

ISSN 1415-8973  
Número 15, 2014

**A COR DAS LETRAS**  
Revista do Departamento de Letras e Artes  
Universidade Estadual de Feira de Santana

**Número Temático:**

**VERTENTES DO INSÓLITO NAS LITERATURAS DAS  
AMÉRICAS**

**Organização deste número:**

Prof. Dr. Elton Honores Vásquez (UNMSM, Peru)

Prof. Dr. Flavio García (UERJ)

Profa. Dra. Jurema Oliveira (UFES)



Imprensa Universitária



Universidade Estadual de Feira de Santana  
Reitor: José Carlos Barreto de Santana  
Vice-Reitor: Genival Correia de Souza  
Departamento de Letras e Artes  
Diretora: Mávis Dill Kaiper  
Vice-Diretora: Flávia Aninger  
Avenida Transnordestina s/n  
Bairro Novo Horizonte  
CEP 44.036-900 — Feira de Santana — Bahia — Brasil  
Endereço eletrônico: [dlauefs@gmail.com](mailto:dlauefs@gmail.com)  
Sítio de internet: <http://www.uefs.br/dla>  
Fone/Fax: 55 75 — 3161-8185 e 3161-8265

**A Cor das Letras:**

*Endereço eletrônico:* [a.cor.das.letras@gmail.com](mailto:a.cor.das.letras@gmail.com)

*Editores:* Prof. Dr. Cláudio Cledson Novaes  
Prof. Dr. Roberto Henrique Seidel

*Organização deste número:*

Prof. Dr. Elton Honores Vásquez (UNMSM, Peru)  
Prof. Dr. Flavio García (UERJ)  
Profa. Dra. Jurema Oliveira (UFES)

*Editoração e normalização:*

Prof. Dr. Roberto Henrique Seidel

*Revisão linguística:* dos autores e dos organizadores

*Capa:* Evandro Ferreira Vaz (NUEG/UEFS)

*Impressão:* Imprensa Universitária — UEFS

*Versão eletrônica disponível em:*

<http://www.uefs.br/portal/publicacoes/revistas-1/a-cor-das-letras-1>

---

**Ficha Catalográfica:** Biblioteca Central Julieta Carteado

C793 A Cor das Letras: Revista do Departamento de Letras e Artes da Universidade Estadual de Feira de Santana. — N. 1 (1997)-. — Feira de Santana: UEFS, 1997-.  
v. ; il., 21,5 cm.  
Anual.

ISSN 1415-8973

1. Linguística — Periódicos. 2. Letras — Periódicos. 3. Artes — Periódicos. I Universidade Estadual de Feira de Santana.

---

CDU: 8 + 7 (05)

Os textos publicados nesta Revista são de inteira responsabilidade de seus autores. A reprodução, parcial ou total, é permitida, desde que seja citada a fonte.

Solicita-se permuta./Exchanges desired.

© dos autores, 2014.

*Conselho Editorial:*

Prof. Dr. Adeitalo Pinho — UEFS  
Prof.ª Dra. Adriana Maria de Abreu Barbosa — UESB  
Prof. Dr. Amarino Oliveira de Queiroz — UFRN  
Prof. Dr. Antenor Rita Gomes — UNEB  
Prof. Dr. Benedito José de Araújo Veiga — UEFS  
Prof. Dr. Carlos Saez — Universidad de Alcalá, Espanha  
Prof. Dr. Claudio Cledson Novaes — UEFS  
Prof. Dr. Christopher F. Laferl — Universidade Salzburg, Áustria  
Prof. Dr. Edgar Roberto Kirchof — ULBRA/Canoas  
Prof. Dr. Edson Dias Ferreira — UEFS  
Prof.ª Dra. Elizabeth Ramos — UFBA  
Prof.ª Dra. Ester Maria Figueiredo Souza — UESB  
Prof.ª Dra. Eurídice Figueiredo — UFF  
Prof.ª Dra. Fernanda Aguiar Carneiro Martins — UFRB  
Prof. Dr. Francisco Ferreira Lima — UEFS  
Prof. Dr. Humberto Luiz Lima de Oliveira — UEFS  
Prof. Dr. Jenő Farkas — ELTE, Hungria  
Prof. Dr. João Cláudio Arendt — UCS  
Prof. Dr. João Antônio de Santana Neto — UNEB/UCSAL/UFBA  
Prof. Dr. Hippolyte Brice Sogbossi — UFS  
Prof.ª Dra. Lílian Pestre de Almeida — Universidade Independente de Lisboa  
Prof. Dr. Luciano Amaral Oliveira — UFBA  
Prof. Dr. Márcio Ricardo Coelho Muniz — UFBA  
Prof.ª Dr. Maria da Conceição Reis Teixeira — UNEB  
Prof. Dr. Mauricio Matos dos Santos Pereira — UFBA  
Prof. Dr. Mohamed Bamba — UFBA  
Prof. Dr. Odilon Pinto de Mesquita Filho — UESC  
Prof. Dr. Osmar Moreira — UNEB  
Prof. Dr. Pál Ferenc — ELTE, Hungria  
Prof.ª Dra. Regina Zilberman — UFRGS  
Prof.ª Dra. Rita de Cássia Ribeiro de Queiroz — UEFS  
Prof.ª Dra. Rita Olivieri Godet — Universidade Rennes 2, França  
Prof. Dr. Roberto Henrique Seidel — UEFS  
Prof.ª Dra. Sylvie Debs — Universidade Strasburg, França  
Prof.ª Dra. Vania Lúcia Menezes Torga — UESC



## SUMÁRIO

Apresentação .....	7
<i>Roberto Henrique Seidel</i>	
Imagens do insólito e do maravilhoso: construções da historicidade na literatura hispano-americana .....	11
<i>Ana Lúcia Trevisan</i>	
O insólito nos cordéis de Franklin Maxado .....	27
<i>Calila das Mercês Oliveira</i>	
<i>Raquel Machado Galvão</i>	
<i>Roberto Henrique Seidel</i>	
Unos zombis deambulando por Bogotá: <i>Muérdeme suavemente</i> de Fernando Gómez .....	39
<i>Campo Ricardo Burgos López</i>	
Do outro lado da Avenida Rivadavia: Oanti-Mundo .....	53
<i>Helóisa Helena Siqueira Correia</i>	
<i>Valdir Aparecido de Souza</i>	
Narrativa fantástica: questão de leitura? .....	75
<i>Karla Niels</i>	
Metamorfoses: o coelho-homem ou homem-coelho, de Muri-lo Rubião .....	91
<i>Luciana Morais da Silva</i>	
Literatura fantástica chilena actual — una lectura políticamente incorrecta .....	107
<i>Marcelo Novoa Sepúlveda</i>	

Os inquietantes e insólitos anjos latino-americanos .....	119
<i>Marisa Martins Gama-Khalil</i>	
La discusión de lo fantástico en Europa del siglo XX .....	139
<i>Ricarda Hirte</i>	
O insólito na obra de João Gilberto Noll ou o aprendizado da transgressão .....	155
<i>Shirley de Souza Gomes Carreira</i>	
Resenhas	
Murilo Rubião — 20 anos depois de sua morte .....	169
<i>Mariana Silva Franzim</i>	
<i>Adelaide Caramuru Cezar</i>	
Alberto Marsicano, cronista do insólito .....	177
<i>André de Sena</i>	
Normas editoriais .....	185