



Revista Pai Inácio de Literatura e Arte



Universidade Estadual de Feira de Santana
Campus Avançado da Chapada Diamantina

Poema

LENÇÓIS

©Hugo Luna - fevereiro de 1978

Silêncio!... Na arquitetura a imagem
Onde a razão em lépida viagem
De tanto amor, fez a cidade...
E a alma do imortal guerreiro
Ressuscitada no fevereiro
Beijou montes que rio o invade.

Rumorejante ao descer os montes
Tão sinuoso e em dada curva a fonte...
(numa delas deixei meu eu)
Sempre as tardes, todas borboletas
Pousam serenas, coloridas, quietas,
Festejando que o amor nasceu.

É que o amor nasceu como este rio
Num canto pulcro que o poeta ouviu
Ao dançar as aves em caracóis
Numa odisséia em festa de louvor
Num colorido em forma de amor
E o amor em forma de LENÇÓIS.

Sob estes montes banhados de lua
A arquitetura toda se faz nua
Como a criança que a pureza externa
Abrindo os braços ao luar pálido
A voz dos ventos de um verão cálido
Que sempre aquece a LENÇÓIS eterna.

Nos campos verdes, bromélias e cactos
No contraste harmônico dos impactos
Refletem lutas dos heróis passados

Que ostentam sempre seus brasões
Brilhando sob belos lampiões
Qual diamantes quando lapidados.

Em tantos trâmites, a luta enfim,
Trouxe aos guerreiros rosas e jasmims
Pelas Valquírias de corcéis alados
Em negra noite como carbonato
Que se despiu de todo aparato
Para vestir nossos heróis triunfados.

Heróis da ideia tombaram triunfados
Erguendo aos céus os seus surrões manchados
Como bandeiras içadas em glórias
Ao defender a terra e as ideias...
Razões das lutas como epopeias
Dos seus guerreiros cantando as vitórias.

Hoje vetusta, leda sob os montes
Banhada sempre pelas suas fontes
Está LENÇÓIS aos seus gênios pendida
Com seus sobrados, velhos casarões
Com suas glórias...seus filhos...brasões
Gerados dentro da razão da vida.

Lençóis é a flor deste UNIVERSO imenso
Erguida sempre para o céu suspenso
Como querendo abraçar seus filhos...
Heróis de lutas, doutores das letras,
Qual luz brotando de grotas e gretas
E o mundo inteiro se derrama em brilhos.

