



# Revista Pai Inácio de Literatura e Arte



Universidade Estadual de Feira de Santana  
Campus Avançado da Chapada Diamantina

## Escultura

**Título:** Morro do Pai Inácio

**Autor:** Ailana de Abreu

**Contextualização:** Uma homenagem à essa belíssima escultura da natureza, que atrai milhares de olhares que se deslumbram com seus mistérios e encantos. O cartão postal da Chapada Diamantina, reproduzido com materiais recicláveis, num trabalho de compensação ambiental, com o intuito de despertar, nos admiradores, a responsabilidade de minimizar e destinar, corretamente, o lixo, que produzem.

**Material:** Sucata (vasilhas plásticas de material de limpeza, laticínios, cola, banco plástico quebrado, entre outros), arame, papel machê e tinta sintética.

**Processo:** Imagens de vários ângulos. Montagem da sucata com arame, para dar volume à obra, numa base feita com antena parabólica. Modelagem do papel machê, dando forma ao morro. Secagem, por, aproximadamente, dois meses. Pintura com tinta sintética.





Dimensões: Altura: 0,78cm. Diâmetro: 1,5m



**MORRO DO PAI INÁCIO**

Ailana de Abreu





**MORRO DO PAI INÁCIO**  
Ailana de Abreu





**MORRO DO PAI INÁCIO**  
Ailana de Abreu

