



13ª JORNADA DE EXTENSÃO DA UEFS

Tema: "PORQUE A UEFS FAZ EXTENSÃO!"

22 e 23
OUTUBRO | 2019

JAM NA UEFS: fomentando o encontro e reencontro entre música, pessoas e artes

Maria V. B. de Oliveira^{1,2}, Simone M. Braga³

¹Discente Licenciatura em Música, Departamento de Letras e Artes - UEFS, ²bolsista PROEX, ³Professor Orientador, Departamento de Letras e Artes - UEFS

Este resumo tem como objetivo apresentar o plano “JAM na UEFS: fomentando encontro e reencontros entre música, pessoas e artes”. Esse se caracterizou como uma ação extensionista pois propiciou a comunidade interna e externa da UEFS, acessibilidade democrática a gêneros musicais em diálogo a manifestações artísticas, potencializando a cultura no campus da UEFS. Além da comunidade, houve uma participação significativa dos estudantes do Curso de Licenciatura em Música e de estudantes de outros cursos, que tiveram a oportunidade de mostrar sua arte. Para os estudantes do curso de Música, a JAM se transformou em um espaço para a performance musical. As performances também ocorreram em eventos acadêmicos de outras áreas dialogando com cursos, projetos, programas de extensão e outras artes como Teatro, Dança, Artes Visuais e Literatura. As apresentações mensais movimentaram a economia local das cantinas e de alguns estudantes que venderam seus produtos para o público. Assim, todos os objetivos do plano foram alcançados, sobretudo por fomentar e promover na universidade a apreciação, prática musical e aperfeiçoamento da técnica, criação e improvisação e contato da comunidade acadêmica com apresentações musicais. Como licencianda de música e bolsista de extensão, compreendi caminhos que se relacionam entre universidade e comunidade. A experiência contribuiu para minha formação nos aspectos práticos e teóricos musicais e nas performances, ao organizar e fomentar a cultura musical. O diálogo com outros eventos, em parceria com departamentos, outras artes e a participação da comunidade universitária e externa, proporcionou troca de saberes culturais, históricos e sociais. Contudo, é preciso dizer que ainda falta estrutura no campus para o fomento musical, apesar da JAM ter contribuído para o fortalecimento da extensão na UEFS, através de atividades performáticas musicais, não só como um meio de entretenimento, mas como uma ferramenta para a formação de professores de música e objeto de pesquisa.

PALAVRAS-CHAVES: EXTENSÃO. CULTURA. FORMAÇÃO.

FONTE DE FINANCIAMENTO: UEFS/PROEX.