



13ª JORNADA DE EXTENSÃO DA UEFS

Tema: "PORQUE A UEFS FAZ EXTENSÃO!"

22 e 23
OUTUBRO | 2019

A UTILIZAÇÃO DA MULTIMODALIDADE E DO GÊNERO MÚSICA NO DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA COMUNICATIVA EM LÍNGUA ESPANHOLA.

Ithana G. Nogueira^{1,2}, Iranildes A. de Oliveira³

¹Discente Licenciatura Letras com Espanhol, Departamento de Letras e Artes - UEFS, ²bolsista PROEX,

³Professora Orientadora, Departamento de Letras e Artes - UEFS

A finalidade desta comunicação oral é apresentar um relato de experiência de atividades desenvolvidas no âmbito da extensão universitária, a partir do plano de trabalho *A utilização da multimodalidade e do gênero música no desenvolvimento da competência comunicativa em língua espanhola*. Este plano visou, através da utilização do gênero música, ampliar as formas de produção de materiais didáticos e provocar discussões em sala de aula acerca de problemas históricos, sociais e políticos de povos de língua espanhola e aprender o multissistema da língua. Possuiu, pois, um caráter relevante porque pretendeu ajudar o público participante a desenvolver a competência comunicativa em língua espanhola, além de contribuir para a formação de um usuário interculturalmente competente, crítico e reflexivo. Foram utilizados gêneros musicais africanos, latino-americanos e europeus em língua espanhola, valorizando a diversidade de temas e ritmos. Um dos conceitos fundamentais para a construção deste plano é o de multimodalidade dentro do gênero música, que segundo *Roxane Rojo*, os textos multimodais são aqueles que utilizam diferentes meios para a sua materialização (recursos visuais, sonoros). Este plano de trabalho foi realizado em integração com os planos: *A poesia como crítica social no âmbito do ensino- aprendizagem de língua espanhola*; *Ensino-aprendizagem de língua espanhola para a terceira idade* e *Desconstrução da visão eurocêntrica como perspectiva única de conhecimento: ensino-aprendizagem do léxico e descolonização do saber* das outras bolsistas do Programa Portal: ensino- aprendizagem de línguas para cidadania, inclusão social e diálogo multi e intercultural. Para tanto, a metodologia seguiu as seguintes etapas: participação na semana de formação do Programa; participação nas reuniões pedagógicas; observação de aulas do espanhol básico I; seleção do material didático para estudo; elaboração de material didático a partir da interdisciplinaridade dos planos de trabalho; planejamento de aula e ministração de aulas.

PALAVRAS-CHAVES: MULTIMODALIDADE. MÚSICA. COMPETÊNCIA COMUNICATIVA. LÍNGUA ESPANHOLA.

FONTE DE FINANCIAMENTO: UEFS/PROEX.