



13ª JORNADA DE EXTENSÃO DA UEFS

Tema: "PORQUE A UEFS FAZ EXTENSÃO!"

22 e 23
OUTUBRO | 2019

PROJETO SONS E TECLAS: o ensino do teclado desenvolvendo habilidades para a prática em conjunto

Lorena M. M. Cândia^{1,2}, Cláudia E. F. dos Santos³

¹Discente Licenciatura em Música, Departamento de Letras e Artes – UEFS, ²bolsista PROEX,

³Professora Orientadora, Departamento de Letras e Artes - UEFS

O presente trabalho é resultado de experiências como bolsista UEFS/PROEX, participante do Sons e Teclas na UEFS, Projeto que visa desenvolver atividades voltadas para a musicalização de crianças, adolescentes e adultos, por meio do ensino e execução musical em grupo envolvendo instrumentos de teclas. Além de proporcionar aulas de teclado, promove também apresentações públicas, a fim de socializar os resultados e propiciar a interação social. No período de atuação (2018-2019), foram atendidos, como alunos, uma média de 25 membros da comunidade externa e interna, sendo realizadas atividades concernentes à promoção e desenvolvimento de conhecimentos e habilidades técnico-musicais, introduzindo e aperfeiçoando a leitura, apreciação e prática musical, ampliação do repertório e aspectos como a atenção, organização e raciocínio, por meio da execução de peças, estudos e arranjos elaborados a fim de contemplar os diversos níveis musicais dos alunos do Projeto. Adicionalmente, as atividades executadas são estímulos potentes para a comunidade, pois, além de aprender a tocar um instrumento musical, os participantes puderam desenvolver habilidades psicossociais, como a escuta própria e do outro, trabalho coletivo e colaborativo e integração social. Para o público presente nas apresentações musicais, o benefício decorreu da oportunidade de também ampliar seu conhecimento de repertório, composto de peças musicais executadas por orquestra de teclados; além disso, procurou-se integrar as pessoas presentes, compartilhando conhecimentos, por meio de recitais didáticos. Quanto à bolsista, o Projeto promoveu o desenvolvimento de habilidades pedagógico-musicais, por meio da realização de pesquisas de material didático, na elaboração dos planejamentos das aulas, busca e criação de arranjos/adaptações de repertório a ser trabalhado e na atuação junto aos alunos, assim como a ampliação de conhecimento relativo à área, na metodologia do ensino coletivo de teclado.

PALAVRAS-CHAVES: ENSINO DE INSTRUMENTO. ENSINO COLETIVO. EDUCAÇÃO MUSICAL.

FONTE DE FINANCIAMENTO: UEFS/PROEX.