

As tertúlias literárias para o desenvolvimento das habilidades de comunicação e expressão de estudantes dos anos iniciais do ensino fundamental

Literary gatherings for the development of communication and expression skills of students in the early years of elementary school

Marco Antonio Araujo Silvany¹
Universidade do Estado da Bahia
Salvador, Bahia, Brasil.

Carla Lopes Cardoso dos Santos**
Secretaria de Educação do Estado da Bahia
Salvador, Bahia, Brasil

Grace Favila de Figueiredo Carvalhal***
Secretaria de Educação do Estado da Bahia
Salvador, Bahia, Brasil

Carina Oliveira Santos****
Universidade do Estado da Bahia
Salvador, Bahia, Brasil

Resumo: A tertúlia literária é uma estratégia de educação que se baseia na pedagogia dialógica. Esse instrumento de aprendizagem permite que os estudantes leiam um texto literário juntos e depois participem de discussões em grupo, dando-lhes a oportunidade de expressar suas opiniões, refletir sobre os tópicos discutidos e conectar as histórias com suas próprias experiências. Tendo em vista a necessidade de metodologias inovadoras para promover o desenvolvimento integral dos estudantes dos anos iniciais do ensino fundamental, o presente estudo trata sobre a prática das tertúlias literárias. Foi realizada revisão bibliográfica narrativa sobre a prática das tertúlias literárias e seus impactos na educação dos estudantes dos anos iniciais do ensino fundamental. A análise focou em seis principais aspectos: a promoção do gosto pela leitura e participação da família, o desenvolvimento de habilidades comunicativas e sociais, o aumento da criatividade e imaginação, o incentivo ao pensamento crítico, o impacto na alfabetização e habilidades de interpretação de textos e as discussões dialógicas. Trouxe ainda as descrições sobre melhores práticas para realização desses encontros literários. Como resultados, verificou-se que a prática das tertúlias literárias aumenta significativamente o interesse pela leitura e o desempenho escolar, especialmente em situações de vulnerabilidade social. A prática

¹ Graduado em Pedagogia pela Universidade Cesumar (Unicesumar), Mestrando em Educação - Formação de Professores pela Universidad Europea del Atlántico e Professor da Universidade do Estado da Bahia (UNEB). E-mail: marco_silvany@uol.com.br.

** Mestre em Tecnologias Emergentes na Educação (Must University) e Professora de Língua Portuguesa e Inglesa da Educação Básica da Rede Estadual do Estado da Bahia (SEC). E-mail: carlalopes1907@gmail.com.

*** Graduada em Letras Vernáculas pela Universidade Federal da Bahia (UFBA) - Especialização em Literatura Brasileira pela Universidade Católica do Salvador (UCSAL) e Professora do Ensino Médio do Estado da Bahia. E-mail: gracefavila@hotmail.com.

**** Doutora em Modelagem Computacional e Tecnologia Industrial (SENAI/CIMATEC), Graduada em Pedagogia pela Faculdade Unyleya e Professora da Universidade do Estado da Bahia (UNEB). E-mail: carina.oliveira@yahoo.com.br.

de tertúlias literárias nas escolas ajuda a promover a compreensão e o respeito pelas diferentes perspectivas, bem como o desenvolvimento de habilidades de leitura, interpretação, argumentação e escuta ativa entre os estudantes. Além disso, as tertúlias literárias promovem melhorias significativas na fluência e compreensão leitora, desenvolvem habilidades comunicativas e sociais, aumentam a criatividade e imaginação, e incentivam o pensamento crítico. Desta forma, conclui-se que as tertúlias literárias são uma prática pedagógica eficaz para o desenvolvimento integral dos estudantes, contribuindo para a formação de cidadãos críticos e conscientes. Adicionalmente, a prática da tertúlia literária desenvolve um senso de pertencimento e comunidade por meio de um ambiente colaborativo e inclusivo. Isso torna a escola um local mais acolhedor e estimulante para o aprendizado.

Palavras-chave: Tertúlias literárias. Leitura. Pedagogia dialógica. Pensamento crítico. Metodologias inovadoras.

Abstract: Considering the need for innovative methodologies to promote the integral development of students in the early years of elementary school, this study deals with the practice of literary gatherings. The literary gathering is an educational strategy that can involve students in the early years of elementary school and aims to encourage critical reading and the development of values through the discussion of literary works. This method, which is based on dialogical pedagogy, allows students to read a literary text together and then participate in group discussions, giving them the opportunity to express their opinions, reflect on the topics discussed and connect the stories with their own experiences. . In order to analyze the impact of these activities on the development of reading, communication, creativity, critical thinking and inclusion skills of students in the early years of elementary school, it was necessary to investigate how the practice of literary gatherings influences the active participation and engagement of these students. in reading activities, identify changes in students' text interpretation skills after the implementation of literary gatherings, and evaluate the contribution of literary gatherings to the development of students' communication and oral expression skills. Studies show that this practice significantly increases interest in reading and school performance, especially in situations of social vulnerability. The practice of literary gatherings in schools helps to promote understanding and respect for different perspectives, as well as the development of reading, interpretation, argumentation and active listening skills among students. Therefore, it was found that literary gatherings promote significant improvements in fluency and reading comprehension, develop communicative and social skills, increase creativity and imagination, and encourage critical thinking, where it was possible to conclude that literary gatherings are an effective pedagogical practice. for the integral development of students, contributing to the formation of critical and conscious citizens. Additionally, the practice of literary gatherings develops a sense of belonging and community through a collaborative and inclusive environment. This makes school a more welcoming and stimulating place for learning.

Keywords: Literary gatherings. Reading. Dialogical pedagogy. Critical thinking. Innovative methodologies.

1 CONSIDERAÇÕES INICIAIS

A educação no ensino fundamental mostra-se indispensável para o desenvolvimento intelectual e emocional das crianças. As bases para a aprendizagem contínua são estabelecidas nessa fase. Para desenvolver habilidades e valores essenciais, são necessárias abordagens pedagógicas inovadoras. A tertúlia literária é uma forma de educação que combina a leitura compartilhada e a discussão para encorajar uma compreensão mais profunda e reflexiva das obras literárias (Gontijo, 2020).

A literatura infantil constitui um componente necessário na educação dos estudantes dos anos iniciais do ensino fundamental, pois proporciona uma oportunidade para a discussão de temáticas relevantes como as relações étnico-raciais e a promoção da diversidade e inclusão no ambiente escolar. Estudar e examinar a aplicação e os benefícios dessa prática nas escolas é necessário para entender como ela contribui para o desenvolvimento das habilidades cognitivas e

socioemocionais dos alunos. A literatura infantil enriquece o aprendizado e privilegia a formação da consciência crítica e inclusiva.

A pedagogia dialógica de Paulo Freire fundamenta a base da tertúlia literária, que valoriza a troca de experiências e o diálogo como formas de obter conhecimento. A tertúlia literária representa uma metodologia de leitura compartilhada e dialógica que visa promover o desenvolvimento cognitivo e social dos alunos, incentivando a leitura crítica e reflexiva de textos literários. Os alunos leem uma seleção de obras literárias e participam de discussões em grupo, onde têm a oportunidade de dar suas opiniões e ouvir as opiniões dos colegas. Essa abordagem melhora a compreensão literária, bem como o pensamento crítico, a comunicação e as habilidades de empatia. Além disso, a tertúlia literária cria um ambiente de trabalho em equipe que valoriza todas as vozes, independentemente de seu nível de habilidade ou origens culturais (Gontijo, 2020).

É amplamente reconhecido que a leitura é fundamental para a formação integral dos alunos, no entanto, muitos programas educacionais convencionais não envolvem os alunos de forma significativa, especialmente aqueles que vivem em comunidades de baixa renda ou com vulnerabilidade social. Uma solução promissora para esse problema é a tertúlia literária, que estimula o interesse pela leitura por meio de um processo interativo. Essa prática não apenas aumenta o prazer da leitura para os alunos, mas também os inspira a ler e estudar novos autores e livros por conta própria (Schaden, 2023).

A prática da tertúlia literária se destaca como uma ferramenta pedagógica significativa no contexto educacional atual. Segundo Dos Santos Albuquerque, Yamanaka e Gontijo (2020), as tertúlias literárias contribuem para a educação integral, promovendo um ambiente de aprendizado colaborativo e reflexivo. Nesse sentido, a leitura compartilhada permite que os alunos expressem suas opiniões, desenvolvam habilidades de argumentação e se envolvam ativamente no processo de aprendizagem (Dos Santos Albuquerque; Yamanaka; Gontijo, 2020).

As pesquisas evidenciam que os alunos que participam regularmente dessas atividades experimentam uma melhoria significativa em suas habilidades de escrita, leitura e interpretação de textos. A leitura crítica é uma habilidade transversal que auxilia as pessoas a compreenderem e resolverem problemas em várias áreas do conhecimento. Portanto, essas habilidades são essenciais para o sucesso acadêmico em todas as disciplinas. A tertúlia literária ajuda os alunos a desenvolverem confiança em si mesmos e habilidades de argumentação, que se revelam importantes para sua vida acadêmica e profissional no futuro (Schaden, 2023).

A prática da tertúlia literária também ampara os alunos a desenvolverem princípios e atitudes positivas. Ao discutir temas literários como justiça, amizade, respeito e diversidade, os alunos são incentivados a pensar sobre suas próprias opiniões e ações. Esse processo de pensamento e discussão estimula o respeito e a empatia entre os indivíduos, fortalecendo o senso de comunidade na sala de aula. Como resultado, a literatura funciona como um meio eficaz de educação moral e ética, preparando os alunos para serem cidadãos mais conscientes e responsáveis no futuro (Soares; Souza, 2020). Além disso, Jesus (2023) destaca a influência das tertúlias dialógicas literárias na produção oral de alunos, evidenciando o papel dessa prática no desenvolvimento das habilidades de comunicação e expressão dos estudantes.

Nesse contexto, surge a seguinte questão para pesquisa: quais são os impactos da prática das tertúlias literárias no desenvolvimento das habilidades de leitura e interpretação de textos dos alunos dos anos iniciais do ensino fundamental? Que outras competências podem ser cultivadas?

A prática da tertúlia literária, ao promover um ambiente de leitura dialógica e colaborativa, pode desempenhar um papel crucial no desenvolvimento das habilidades de leitura e interpretação dos alunos, conforme apontado por diversos estudos (Carvalho, 2021; Da Silva; Da Cunha Reedijk, 2022).

O presente estudo tem como foco principal avaliar o impacto da prática da tertúlia literária dos alunos dos anos iniciais do ensino fundamental. Este trabalho justifica-se pela necessidade de explorar metodologias inovadoras que possam contribuir para a melhoria da qualidade da educação básica no Brasil e o objetivo dessa investigação consistiu em analisar o impacto das tertúlias literárias no desenvolvimento das habilidades de leitura e interpretação de textos dos alunos dos anos iniciais do ensino fundamental. De forma mais específica, buscou-se avaliar como a prática das tertúlias literárias quando sistematizada, influencia a participação o desenvolvimento das habilidades de leitura e interpretação de textos dos alunos do ensino fundamental. Assim, após a implementação das tertúlias literárias, tal prática foi fundamental para a formação de leitores autônomos e críticos contribuindo para o desenvolvimento das habilidades de comunicação e expressão oral dos alunos.

A metodologia utilizada compreendeu uma pesquisa básica, realizada através de uma revisão bibliográfica narrativa, detalhando-se as principais considerações e estudos que embasam essa prática pedagógica. Esta revisão bibliográfica incluiu a análise de diversos estudos acadêmicos, artigos e livros sobre a prática das tertúlias literárias, como ela afeta o desenvolvimento socioemocional e educacional dos alunos e seus impactos na educação que experienciam.

A base teórica foi composta por uma seleção de artigos acadêmicos publicados nos últimos cinco anos e disponíveis no Google Scholar. Uma busca por publicações pertinentes usando palavras-chave específicas, como "tertúlia literária", "pedagogia dialógica", "leitura crítica", "metodologias de ensino" e "desenvolvimento infantil", foram usadas na revisão da literatura. A escolha dos artigos baseou-se na importância do tema abordado, na rigorosidade da metodologia empregada e no impacto no campo de estudo.

A pesquisa também considerou a participação de familiares, incluindo pais e responsáveis, nos processos dialógicos de aprendizagem alavancados pela prática da tertúlia, destacando o impacto positivo desta formação na alfabetização dos alunos. A abordagem dialógica, que valoriza a participação ativa e a troca de experiências, foi enfatizada como um componente essencial para criar um ambiente educacional mais inclusivo e eficaz.

Este estudo examinou registro do funcionamento da tertúlia literária nos anos iniciais do ensino fundamental e suas consequências para o desenvolvimento cognitivo e socioemocional dos alunos. Ao estudar essa prática, buscou-se demonstrar como abordagens pedagógicas inovadoras podem mudar a experiência educativa e promover uma formação mais abrangente e significativa. A abordagem dialógica e inclusiva da tertúlia literária constitui-se em um exemplo poderoso de como a educação pode ir além do ensino tradicional, preparando os alunos para um futuro de leitura e cidadania ativa, compreendendo as contribuições dessa prática pedagógica para a formação integral dos alunos, destacando a importância de metodologias inovadoras na melhoria da qualidade da educação básica no Brasil.

2 ACHADOS ENCONTRADOS

Uma abordagem inovadora para incentivar os alunos dos anos iniciais do ensino fundamental a ler e refletir de forma crítica é a tertúlia literária. Esse método, que se baseia na pedagogia dialógica, permite que os alunos se envolvam mais profundamente nos textos literários por meio de um espaço para discussão e compartilhamento de ideias. A prática da tertúlia literária tem demonstrado ser benéfica para as habilidades de leitura e interpretação dos alunos.

Estudos recentes mostram que esse tipo de interação aumenta o interesse dos alunos na leitura e melhora suas habilidades de interpretação e argumentação. Os alunos são desafiados a

pensar criticamente sobre os textos e dar suas próprias interpretações ao discutir obras literárias em grupo. Além de melhorar a compreensão do conteúdo lido, isso também ajuda a desenvolver as habilidades de análise e síntese, que são essenciais para o sucesso acadêmico e para a formação de leitores competentes (Santos; de Souza; de Oliveira, 2020).

O desenvolvimento das habilidades de comunicação e argumentação dos alunos é um dos principais benefícios da tertúlia literária. As discussões promovidas na prática incentivam os alunos a expressarem suas opiniões de forma clara e fundamentada, bem como ouvir e considerar as opiniões dos colegas. Ao realizar esse processo de troca de ideias e argumentação, as pessoas adquirem habilidades que serão úteis em suas carreiras acadêmicas e profissionais no futuro, como a capacidade de debater e respeitar diferentes perspectivas.

A tertúlia literária também se mostra importante para fomentar a empatia e a compreensão social. Os alunos têm a oportunidade de refletir sobre várias perspectivas e experiências da vida ao examinar os temas diversos e complexos abordados nas obras literárias. Esse processo ajuda a desenvolver a empatia e o respeito pelas diferenças, que são necessários para uma sociedade funcionar bem. Também ajuda a criar cidadãos mais conscientes e compassivos (Santos; de Souza; de Oliveira, 2020).

Apesar dos benefícios claros, a tertúlia literária pode trazer desafios. Para que a prática seja eficaz, os professores precisam receber formação adequada. Muitos educadores podem enfrentar desafios ao mudar suas abordagens pedagógicas para incorporar essa metodologia. Além disso, para garantir que todos os alunos participem de forma equitativa e produtiva, é necessário planejar cuidadosamente a seleção de textos apropriados e a condução das discussões em grupo. O sucesso da tertúlia literária depende da formação contínua dos professores.

A tertúlia dialógica forma-se no diálogo igualitário e participativo de todos os participantes ao consistir em cada atividade o destaque de um trecho de leitura realizada e todos, de forma conjunta, realizam a interpretação dialogada da obra. Desse modo, ocorre o compartilhamento de ideias e a reflexão crítica. A forma como a tertúlia literária é sintetizada e diferenciada de outras práticas educativas demonstra que não constitui em uma prática de roda de leitura, de roda de conversa, o diálogo não tem pretensões de validade e de poder, não há o monopólio no debate. Então, para apresentar a metodologia com melhor desempenho a qualificação contínua do docente torna-se imprescindível.

Educadores bem-preparados podem promover conversas eficazes, criar um ambiente inclusivo e incentivar a participação de todos os alunos. Para garantir que a prática seja implementada de forma eficaz e que seus benefícios sejam maximizados, é essencial investir em capacitação profissional e recursos pedagógicos (Nery; Reis, 2023).

Os resultados da pesquisa foram analisados a partir dos registros encontrados em revisão bibliográfica narrativa sobre a prática das tertúlias literárias e seus impactos na educação dos alunos dos anos iniciais do ensino fundamental. A análise focou em seis principais aspectos: i) a promoção do gosto pela leitura e participação da família; ii) o desenvolvimento de habilidades comunicativas e sociais; iii) o aumento da criatividade e imaginação; iv) o incentivo ao pensamento crítico; v) o impacto na alfabetização e habilidades de interpretação de textos e; vi) as discussões dialógicas. Além disso, trouxe ainda as descrições sobre melhores práticas para realização desses encontros literários.

3 PROMOÇÃO DO GOSTO PELA LEITURA E PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA

Os estudos analisados indicaram que encontros literários, especialmente na forma de tertúlias literárias, desempenham um papel crucial na promoção do gosto pela leitura entre os

alunos dos anos iniciais do ensino fundamental. Carvalho (2021) enfatiza que a leitura compartilhada e dialogada expõe os alunos a diversos tipos de textos e estilos literários, ampliando seu repertório e incentivando o hábito de ler. A participação ativa dos pais e responsáveis nas atividades de leitura também se mostrou fundamental, como destacado por De Vasconcelos (2021). Esses familiares atuam como modelos e incentivadores, criando um ambiente favorável ao desenvolvimento do hábito de leitura, o que reforça a importância da formação de familiares em processos dialógicos de aprendizagem.

Segundo Carvalho (2021), o papel do docente na alfabetização e leitura com crianças no início da escolarização é fundamental para despertar o interesse e a paixão pelos livros. Através da leitura compartilhada e dialogada, os alunos são expostos a diferentes tipos de textos e estilos literários, o que amplia seu repertório e incentiva o hábito de ler.

A tertúlia literária tem contribuído significativamente para motivar os alunos a lerem e a aprender, ao oferecer um ambiente no qual a leitura é valorizada e incentivada. De acordo com Da Silva e Da Cunha Reedijk (2022), a leitura de clássicos literários nas tertúlias ajuda a construir uma base sólida de conhecimento literário, despertando nos alunos o interesse por obras de grande valor cultural e histórico.

Esses encontros permitem que os alunos discutam e compartilhem suas impressões sobre os textos lidos, aprendendo a interagir com diferentes gêneros literários e a explorar o imaginário necessário para a formação de suas ideias e preferências, o que torna a experiência de leitura mais enriquecedora e envolvente. No entanto, ao selecionar a obra literária para a atividade de leitura, o professor deve realizar uma análise criteriosa do grau de competência leitora dos discentes, considerando o estágio do pensamento em que se encontram e as estratégias narrativas ou poéticas empregadas pelos autores. Textos que utilizam um português avançado, personagens com características e conflitos além da capacidade de compreensão e experiência dos jovens leitores, narrativas que envolvam saltos temporais constantes, versos com ordem sintática invertida ou vocabulário excessivamente erudito podem dificultar a leitura e afastar a criança do livro.

O formato interativo e participativo das discussões literárias pode suscitar o interesse dos alunos por novos livros e temas, incentivando-os a engajar-se em atividades relacionadas à leitura e a explorar os textos com maior profundidade. A eficácia da tertúlia literária depende da disponibilidade de obras literárias de alta qualidade. Nesse contexto, o programa PNLD Literário e os demais programas que o antecederam desempenham um papel crucial ao disponibilizarem uma variedade de gêneros literários, contribuindo para a criação e o fortalecimento dos espaços de leitura nas escolas.

O sucesso da prática pode ser significativamente impactado pela escolha de livros que sejam apropriados para a faixa etária e abordem temas relevantes. Portanto, garantir o acesso a uma variedade de textos e recursos literários é fundamental para que a Tertúlia Literária funcione bem (Gabassa, 2020).

O ambiente social dos alunos poderá afetar a eficácia da tertúlia literária. A prática certamente encontrará desafios com a disponibilidade de livros e o suporte familiar em áreas com menos acesso a recursos educacionais. A tertúlia literária, por outro lado, oferece aos alunos oportunidades de interagir e refletir, mesmo em situações mais difíceis, o que os ajuda a superar esses obstáculos. A tertúlia literária pode ajudar muito os alunos a se formar moral e eticamente. Os alunos têm a oportunidade de refletir sobre valores como justiça, honestidade e solidariedade discutindo os temas das obras literárias. Ao fazer isso, os princípios morais são fortalecidos e as pessoas desenvolvem atitudes positivas, que são essenciais para o desenvolvimento integral dos alunos (Nery; Reis, 2023).

A participação de familiares, incluindo pais e responsáveis, em processos dialógicos de aprendizagem desempenha um papel importante na promoção do gosto pela leitura, conforme destacado por De Vasconcelos (2021). Quando os pais e responsáveis participam ativamente das atividades de leitura, eles servem como modelos e incentivadores, criando um ambiente favorável ao desenvolvimento do hábito de ler. Dessa forma, os encontros literários não apenas beneficiam os alunos, mas também envolvem a comunidade escolar de maneira ampla e tem um impacto positivo na alfabetização dos alunos.

Programas de envolvimento familiar podem complementar e reforçar a prática escolar. Ao usar a tertúlia literária, é essencial levar em consideração os elementos culturais e a diversidade dos alunos. A escolha de textos que refletem a diversidade cultural e abordem questões pertinentes aos contextos dos alunos pode enriquecer as discussões e promover um ambiente de aprendizado mais inclusivo e representativo. A literatura é uma ferramenta poderosa para explorar e valorizar as diferentes identidades e experiências dos alunos (Gabassa, 2020). Quando os pais participam dessas atividades, eles se tornam modelos de leitura para seus filhos e ajudam a reforçar a importância da leitura em casa. Esse envolvimento familiar é essencial para o sucesso da alfabetização e para a formação de leitores competentes e apaixonados.

4 DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS E SOCIAIS

As tertúlias literárias foram amplamente reconhecidas por promoverem um ambiente de aprendizado colaborativo e reflexivo, onde os alunos podem expressar suas opiniões e ouvir as dos colegas. Dos Santos Albuquerque, Yamanaka e Gontijo (2020) ressaltam que essa prática contribui significativamente para o aprimoramento das habilidades de comunicação verbal e não-verbal. Além disso, Jesus (2023) destaca a influência positiva das tertúlias dialógicas literárias na produção oral dos alunos, ajudando-os a desenvolver habilidades de argumentação e expressão, além de melhorar sua capacidade de escuta ativa.

A tertúlia literária incentiva os alunos a pensarem e falarem por conta própria. Aprimorar a capacidade de pensamento crítico e desenvolver a autodeterminação intelectual são habilidades essenciais para o sucesso acadêmico e profissional. A tertúlia literária é uma inovação pedagógica que pode servir como inspiração para outras estratégias educacionais e metodológicas. Experimentar novos métodos e usar uma variedade de técnicas pode ajudar na evolução das práticas pedagógicas e na melhoria contínua da educação (Gomes, 2022).

Os encontros literários são uma excelente oportunidade para o desenvolvimento de habilidades comunicativas e sociais entre os alunos. Conforme apontado por Dos Santos Albuquerque, Yamanaka e Gontijo (2020), as tertúlias literárias promovem um ambiente de aprendizado colaborativo e reflexivo, onde os alunos podem expressar suas opiniões e ouvir as dos colegas. Essa troca de ideias e experiências contribui significativamente para o aprimoramento das habilidades de comunicação verbal e não-verbal.

Jesus (2023) destaca que a prática das tertúlias dialógicas literárias tem uma influência positiva na produção oral dos alunos. Ao participarem dessas atividades, os estudantes têm a oportunidade de desenvolver suas habilidades de argumentação e expressão, além de melhorar sua capacidade de escuta ativa. Esses encontros incentivam os alunos a articularem suas ideias de forma clara e coerente, promovendo o desenvolvimento de competências essenciais para a vida acadêmica e social.

Além disso, a análise dialógica dos textos, como discutido por Costa et al. (2020), permite que os discentes explorem diferentes perspectivas e construam uma compreensão mais profunda e crítica das obras literárias. Essa abordagem não apenas enriquece o processo de leitura, mas

também contribui para o desenvolvimento de habilidades sociais, como o respeito às opiniões alheias e a capacidade de trabalhar em grupo.

A tertúlia literária pode ajudar os alunos a entenderem conceitos mais complexos e abstratos discutindo temas complexos e abstratos. O desenvolvimento cognitivo e o entendimento de questões filosóficas e éticas dependem da capacidade de lidar com tais conceitos. O ambiente de sala de aula e a dinâmica das discussões podem ser melhoradas ao aprender a lidar com conflitos e encontrar soluções. A tertúlia literária pode servir como um treinamento para o debate democrático, ensinando aos alunos a argumentarem de forma respeitosa e fundamentada. A participação ativa e informada nesses processos democráticos e na vida cívica é essencial (Goulart; Pereira, 2020).

A discussão de obras literárias pode levar os alunos a pensarem sobre suas próprias identidades e imagens. A tertúlia literária permite que os alunos pensem sobre suas próprias experiências e identidades usando os textos literários, o que os ajuda a se conhecerem e se aceitarem melhor. A tertúlia literária pode ser expandida por meio de projetos literários. Isso pode incluir a criação de textos criativos, dramatizações e projetos de pesquisa sobre os temas discutidos. Esses projetos têm o potencial de fomentar a criatividade dos alunos e aumentar sua interação com a literatura. O sucesso acadêmico e profissional depende da capacidade de ouvir atentamente e considerar as opiniões dos colegas (Gomes, 2022).

5 AUMENTO DA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO

A prática dos encontros literários tem um impacto significativo no aumento da criatividade e imaginação dos alunos. A tertúlia literária proporciona o desenvolvimento da criatividade dos alunos. Ao refletir sobre histórias e personagens, os alunos são incentivados a pensar em novas possibilidades e criar histórias e interpretações pessoais. Segundo Santos, De Souza e De Oliveira (2020), a contação de histórias é uma atividade que estimula a imaginação das crianças, permitindo que elas criem e compartilhem suas próprias narrativas. Durante as tertúlias literárias, os alunos são incentivados a explorar sua criatividade, seja através da interpretação dos textos lidos ou da criação de novas histórias, poemas ou peças de teatro, inspiradas pelas leituras.

Esse estímulo à criatividade pode promover o desenvolvimento pessoal dos alunos e contribuir para o aprimoramento em diversas áreas do aprendizado. Para assegurar a evolução contínua da prática, é fundamental avaliar a eficácia da tertúlia literária e reunir feedback de alunos e professores. Questionários e observações são exemplos de ferramentas de avaliação que podem fornecer informações importantes sobre a eficácia da prática e quais aspectos podem ser melhorados. O feedback direto dos participantes pode ajudar a ajustar e refinar a abordagem pedagógica para que ela funcione melhor (Santos, 2022).

Para desenvolver uma abordagem educacional mais abrangente, a tertúlia literária pode ser combinada com outras estratégias pedagógicas. Ao integrar a tertúlia literária com atividades de escrita criativa, projetos de leitura e dramatizações, por exemplo, é possível melhorar a experiência de aprendizado e oferecer um método mais abrangente para aprimorar as habilidades dos alunos. A pesquisa na tertúlia literária está em constante evolução, e novos métodos e técnicas estão sendo usados para melhorar sua eficiência. Para melhorar a prática pedagógica e criar métodos que atendam às necessidades e desafios da educação contemporânea, é possível estudar essas inovações e avaliar como elas são aplicadas em vários contextos educacionais (Santos, 2022).

As atividades de escrita criativa são uma parte importante dos encontros literários, pois permitem que os alunos explorem sua imaginação e criatividade. Segundo Santos, De Souza e De

Oliveira (2020), a escrita criativa ajuda os alunos a expressarem suas ideias e emoções de maneira livre e criativa, promovendo o desenvolvimento de habilidades de escrita e comunicação.

A contação de histórias e a dramatização são componentes valiosos dos encontros literários, pois tornam a experiência de leitura mais viva e envolvente para os alunos. Segundo Santos, De Souza e De Oliveira (2020), a contação de histórias é uma prática que estimula a imaginação e a criatividade dos alunos, permitindo que eles se conectem emocionalmente com os textos e desenvolvam uma paixão pela leitura.

Durante as tertúlias literárias, a dramatização dos textos lidos pode ser uma forma eficaz de engajar os alunos e tornar a leitura mais dinâmica e interativa (Da Silva; Da Cunha Reedijk, 2022). A dramatização permite que os alunos encenem os personagens e as cenas das histórias, o que ajuda a desenvolver habilidades de expressão corporal e verbal, além de promover a colaboração e o trabalho em equipe.

De acordo com De Vasconcelos (2021), a contação de histórias e a dramatização também podem envolver os familiares dos alunos, criando um ambiente de aprendizado compartilhado e fortalecendo os laços entre a escola e a comunidade. Quando os pais participam dessas atividades, eles ajudam a reforçar a importância da leitura e da criatividade, contribuindo para o desenvolvimento integral dos alunos.

6 INCENTIVO AO PENSAMENTO CRÍTICO

Os encontros literários também se mostraram eficazes no incentivo ao pensamento crítico entre os alunos. Da Silva e Da Cunha Reedijk (2022) apontam que a leitura e análise de clássicos literários desafiam os alunos a refletirem sobre temas complexos e a questionarem suas próprias percepções e crenças. A abordagem dialógica dos textos, como discutido por Costa et al. (2020), permite que os alunos desenvolvam uma compreensão mais profunda e crítica das obras literárias, promovendo o desenvolvimento de habilidades de pensamento crítico que são essenciais para a formação de cidadãos conscientes e participativos.

Um dos principais benefícios das tertúlias literárias é o incentivo ao pensamento crítico. Conforme destacado por Da Silva e Da Cunha Reedijk (2022), a leitura e análise de clássicos literários nesses encontros, desafiam os alunos a refletirem sobre temas complexos e a questionarem suas próprias percepções e crenças. Esse processo de reflexão crítica é fundamental para o desenvolvimento intelectual dos estudantes, preparando-os para enfrentar os desafios do mundo contemporâneo.

A discussão de obras de autores de diversas origens culturais aumenta a compreensão e o respeito pelas diferenças, enriquecendo a experiência educacional dos alunos e preparando-os para um mundo globalizado. Participar de discussões literárias exige que os alunos desenvolvam confiança em si mesmos e capacidade de tomada de decisão independente. Ao dar aos alunos a oportunidade de considerar e reconsiderar suas próprias e das outras opiniões, o formato da tertúlia literária incentiva o pensamento reflexivo. A reflexão contínua ajuda a aprender a avaliar e mudar comportamentos e pensamentos com base em novos pontos de vista (de Vasconcelos, 2021).

A prática das tertúlias literárias, como discutido por Dos Santos Albuquerque, Yamanaka e Gontijo (2020), cria um ambiente onde os alunos são encorajados a questionar e debater, promovendo o desenvolvimento do pensamento crítico e reflexivo. Ao discutir diferentes interpretações dos textos, os alunos aprendem a considerar múltiplas perspectivas e a construir argumentos bem fundamentados, habilidades que são essenciais para a vida acadêmica e profissional.

Além disso, a abordagem dialógica dos textos, conforme apontado por Costa et al. (2020), permite que os alunos desenvolvam uma compreensão mais profunda e crítica das obras literárias. Esse processo de análise crítica não apenas enriquece o aprendizado, mas também promove o desenvolvimento de habilidades de pensamento crítico que são fundamentais para a formação de cidadãos conscientes e participativos.

Os encontros literários, especialmente na forma de tertúlias literárias, oferecem inúmeros benefícios para os alunos dos anos iniciais do ensino fundamental. A promoção do gosto pela leitura, o desenvolvimento de habilidades comunicativas e sociais, o aumento da criatividade e imaginação, e o incentivo ao pensamento crítico são apenas alguns dos impactos positivos dessa prática pedagógica. Ao incorporar essas atividades no currículo escolar, é possível criar um ambiente de aprendizado mais inclusivo, colaborativo e enriquecedor, que contribui para o desenvolvimento integral dos alunos.

De acordo com Silva (2024), a educação literária para as relações étnico-raciais também pode ser integrada às atividades de uma tertúlia, incentivando os alunos a explorarem temas relacionados à diversidade, inclusão e justiça social. Essas atividades não apenas tornam o aprendizado mais prazeroso, mas ajudam os alunos a desenvolverem uma compreensão mais profunda e empática das diferentes culturas e realidades, promovendo uma educação mais inclusiva e equitativa e incentivam os alunos a pensarem de forma crítica e inovadora, habilidades essenciais para o seu desenvolvimento integral.

Com a tertúlia literária, os alunos têm a oportunidade de conectar o conteúdo literário com outras áreas do conhecimento e com questões do cotidiano ao discutir textos literários que abordam temas como meio ambiente, diversidade e ética. Isso melhora o aprendizado e ajuda a desenvolver uma compreensão mais ampla e integrada dos temas estudados. A participação em discussões intelectualmente desafiadoras e a análise de textos complexos ajudam no desenvolvimento do pensamento crítico e da resolução de problemas. O desenvolvimento de um raciocínio lógico e analítico depende desses elementos, que são essenciais para o sucesso acadêmico e profissional (De Vasconcelos, 2021).

7 IMPACTO NA ALFABETIZAÇÃO E HABILIDADES DE INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

A prática das tertúlias literárias mostrou-se eficaz na melhoria das habilidades de leitura e interpretação de textos dos alunos. A análise dos estudos indica que os alunos envolvidos em tertúlias literárias apresentam um maior engajamento nas atividades de leitura e demonstram melhorias significativas em suas habilidades de interpretação de textos. Essa prática pedagógica também contribui para o desenvolvimento das habilidades de comunicação e expressão oral, conforme evidenciado por Jesus (2023).

A variedade de gêneros, como drama, poesia, ficção científica e contos, pode abrir os olhos dos alunos sobre a literatura e despertar seu interesse em várias formas de expressão escrita. Uma habilidade importante que pode melhorar o desempenho dos alunos nas avaliações acadêmicas é a capacidade de interpretar e discutir textos. O interesse dos alunos por outros livros e autores pode ser despertado por meio do envolvimento com textos discutidos em grupo. Isso os ajudará a desenvolver um hábito de leitura constante e a explorar a literatura de forma autodirigida. A compreensão dos alunos e a preparação para projetos acadêmicos mais complexos podem ser melhorados desenvolvendo habilidades de pesquisa como coleta e análise de informações (Goulart; Pereira, 2020).

A tertúlia literária tem demonstrado ser um método eficaz para fazer com que os alunos se envolvam mais com a leitura. Essa prática permite a interação e o diálogo, tornando a leitura uma atividade mais dinâmica e divertida. Isso também leva a uma perspectiva mais positiva sobre os livros. O desenvolvimento do hábito de leitura e a formação de leitores críticos e autossuficientes dependem desse envolvimento. A tertúlia literária tem muitas vantagens a longo prazo. Estudos mostram que a prática pode impactar o desenvolvimento acadêmico e pessoal dos alunos por um longo período. Ao longo do tempo, o desempenho acadêmico e a vida pessoal dos alunos podem ser positivamente impactados pelas habilidades de leitura, interpretação e comunicação desenvolvidas na tertúlia literária (Marigo; Logarezzi, 2022).

A incorporação da tertúlia literária ao currículo escolar pode ser um desafio, especialmente em sistemas educacionais que já estão muito sobrecarregados com uma ampla gama de conteúdo programático. No entanto, ajustar a prática de acordo com os objetivos curriculares pode maximizar seus benefícios. Isso garante que a prática seja uma parte útil e enriquecedora da experiência escolar dos alunos. A tertúlia literária tem sido bem-sucedida em vários ambientes educacionais. Estudos e casos positivos mostram que a tertúlia literária pode mudar a dinâmica da sala de aula e criar um ambiente de aprendizagem mais colaborativo e estimulante. Essas experiências podem ser usadas como exemplos para outras organizações que desejam implementar essas práticas (Marigo; Logarezzi, 2022).

A análise dos resultados reforça a importância das tertúlias literárias como uma metodologia pedagógica eficaz no desenvolvimento integral dos alunos dos anos iniciais do ensino fundamental. A promoção do gosto pela leitura, o desenvolvimento de habilidades comunicativas e sociais, e o incentivo ao pensamento crítico são alguns dos principais benefícios observados. Além disso, a formação de familiares em processos dialógicos de aprendizagem desempenha um papel crucial no suporte à alfabetização e no desenvolvimento das habilidades de leitura dos alunos. Portanto, as tertúlias literárias representam uma prática valiosa e inovadora que pode contribuir significativamente para a melhoria da qualidade da educação básica no Brasil.

8 DISCUSSÕES DIALÓGICAS

As discussões interativas são outro componente fundamental dos encontros literários. Durante as tertúlias literárias dialógicas (TLD), os alunos são encorajados a compartilhar suas opiniões, sentimentos e interpretações sobre os textos lidos, promovendo um ambiente de diálogo e reflexão. Segundo Dos Santos Albuquerque, Yamanaka e Gontijo (2020), as discussões interativas nas TDL contribuem para a educação integral dos alunos, ajudando-os a desenvolver habilidades de comunicação, pensamento crítico e colaboração.

Essas discussões permitem que os alunos expressem suas ideias de maneira articulada e ouçam as perspectivas dos colegas, o que enriquece sua compreensão dos textos e fortalece suas habilidades sociais (Jesus, 2023). Além disso, as discussões interativas promovem a inclusão e o respeito pelas diferenças, pois os alunos aprendem a valorizar e considerar as opiniões dos outros, mesmo quando são diferentes das suas próprias.

Ao promover uma cultura de leitura e discussão entre alunos e professores, a tertúlia literária tem o potencial de mudar o ambiente escolar. Essa mudança pode ocorrer em toda a escola, além da sala de aula, criando um ambiente onde a discussão e a leitura são valorizadas e incentivadas. A melhoria do clima escolar pode levar a uma maior cooperação e coesão entre a equipe educacional e os alunos. A tertúlia literária oferece a oportunidade de desenvolver competências sociais significativas. Participar de discussões em grupo permite que os alunos

aprendam a trabalhar em equipe, a negociar e a resolver conflitos de forma construtiva (Santos, 2022).

A integração dos encontros literários com as aulas de artes linguísticas é uma abordagem eficaz para promover a leitura e a apreciação literária entre os alunos dos anos iniciais do ensino fundamental. Segundo Carvalho (2021), a alfabetização e a leitura são processos que se beneficiam enormemente quando os alunos são expostos a uma variedade de textos e atividades literárias desde cedo. As tertúlias literárias, ao serem incorporadas nas aulas de artes linguísticas, permitem que os alunos desenvolvam habilidades de leitura, escrita e interpretação de forma integrada e contextualizada.

Da Silva e Da Cunha Reedijk (2022) destacam que a leitura de clássicos literários nas tertúlias não apenas amplia o repertório literário dos alunos, mas também enriquece o ensino das artes linguísticas. A discussão de textos clássicos e contemporâneos em um ambiente colaborativo e dialógico estimula o pensamento crítico e a expressão verbal, contribuindo para o desenvolvimento de competências essenciais para a vida acadêmica e pessoal dos alunos.

Além disso, De Vasconcelos (2021) aponta que a participação dos familiares nas atividades de leitura pode fortalecer a conexão entre a escola e a família, criando um ambiente de aprendizado mais coeso e colaborativo. A integração dos encontros literários nas aulas de artes linguísticas, portanto, não apenas beneficia os alunos, mas também envolve a comunidade escolar de maneira mais ampla.

Os encontros literários também podem ser integrados a outras disciplinas, como ciências e história, criando uma abordagem interdisciplinar que enriquece o aprendizado dos alunos. Segundo Dos Santos Albuquerque, Yamanaka e Gontijo (2020), a tertúlia literária é uma ferramenta poderosa para conectar diferentes áreas do conhecimento, promovendo uma compreensão mais holística e integrada dos conteúdos escolares.

A leitura e discussão de textos que abordam temas científicos ou históricos podem despertar a curiosidade dos alunos e incentivar o aprendizado de maneira mais envolvente e significativa. Costa et al. (2020) destacam que a análise dialógica de textos históricos, por exemplo, permite que os alunos explorem diferentes perspectivas e contextos, desenvolvendo uma compreensão crítica dos eventos e processos históricos.

Jesus (2023) ressalta que a prática das tertúlias dialógicas literárias pode ser aplicada em diversas áreas do conhecimento, promovendo o desenvolvimento de habilidades de leitura e interpretação que são transferíveis para outras disciplinas. Ao integrar os encontros literários com assuntos como ciências e história, os educadores podem criar uma experiência de aprendizado mais rica e diversificada para os alunos.

A conexão dos encontros literários com estudos culturais e de diversidade é fundamental para promover a inclusão e a valorização da diversidade no ambiente escolar. Segundo Santos, De Souza e De Oliveira (2020), a contação de histórias e a leitura de textos que abordam diferentes culturas e realidades sociais ajudam os alunos a desenvolverem uma compreensão mais ampla e empática do mundo ao seu redor.

Silva (2024) destaca que a educação literária para as relações étnico-raciais pode ser enriquecida através de diálogos com a poesia e outras formas de expressão artística. Ao incorporar essas atividades nas tertúlias literárias, os educadores podem criar um ambiente de aprendizado mais inclusivo e acolhedor, que valoriza e respeita a diversidade cultural e étnica dos alunos.

9 MELHORES PRÁTICAS PARA REALIZAÇÃO DE ENCONTROS LITERÁRIOS

O uso de recursos multimídia, como plataformas digitais para discussões e acesso a textos online, pode aumentar o envolvimento dos alunos e fornecer uma experiência de leitura mais dinâmica e interativa. Os educadores podem se sentir satisfeitos e renovados ao promover conversas enriquecedoras e observar o crescimento dos alunos. O engajamento com os alunos e a troca de ideias podem rejuvenescer a prática pedagógica e promover um ambiente de trabalho mais inspirador.

A seleção de literatura apropriada à idade dos alunos é um dos aspectos mais importantes para o sucesso dos encontros literários. Segundo Carvalho (2021), a escolha de textos que sejam desafiadores, mas acessíveis, é fundamental para manter o interesse e o engajamento dos alunos nas atividades de leitura. Os textos selecionados devem ser relevantes e significativos para a faixa etária dos alunos, abordando temas que ressoem com suas experiências e interesses.

Envolver os alunos na escolha dos materiais de leitura é uma prática que pode aumentar significativamente o engajamento e a motivação para a leitura. De acordo com De Vasconcelos (2021), quando os alunos têm a oportunidade de escolher os textos que irão ler e discutir nas tertúlias literárias, eles se sentem mais investidos e interessados na atividade. Isso também promove um senso de autonomia e responsabilidade, incentivando os alunos a se tornarem leitores mais ativos e críticos.

Dos Santos Albuquerque, Yamanaka e Gontijo (2020) ressaltam que o envolvimento dos alunos na escolha dos textos pode ser facilitado através de discussões em grupo e votações, permitindo que eles expressem suas preferências e interesses. Essa abordagem colaborativa também pode fortalecer o senso de comunidade e colaboração entre os alunos, criando um ambiente de aprendizado mais positivo e inclusivo.

Para ajudar os alunos a refletirem e compreenderem melhor o que ouviram nas discussões, a tertúlia literária pode ser complementada com atividades reflexivas, como diários de leitura e autoavaliações. Essas práticas promovem um aprendizado mais profundo e consolidam o conhecimento. A autoestima dos alunos pode ser melhorada participando de discussões literárias e expressando suas opiniões. A confiança em si mesmo e a sensação de pertencimento podem ser fortalecidos ao receber reconhecimento e validação de suas contribuições durante a tertúlia literária. Os alunos podem desenvolver habilidades de liderança e aprender a conduzir conversas de maneira eficaz se assumirem papéis de liderança durante as discussões, como facilitadores ou moderadores (Gomes, 2022).

Sessões de leitura em voz alta são uma das atividades centrais nos encontros literários, especialmente nas tertúlias literárias com alunos dos anos iniciais do ensino fundamental. Essa prática não apenas ajuda os alunos a desenvolverem habilidades de leitura, mas também promove o gosto pelos livros e pela literatura. Segundo Carvalho (2021), a leitura em voz alta pelos docentes é crucial para a alfabetização e o desenvolvimento da leitura em crianças no início da escolarização, pois proporciona um modelo de leitura fluente e expressiva que os alunos podem imitar.

De acordo com De Vasconcelos (2021), as sessões de leitura em voz alta também podem envolver os familiares dos alunos, criando uma conexão entre a escola e a família. A participação de pais, familiares e membros da comunidade em tertúlias literárias pode fortalecer as conexões entre a escola e a comunidade, criando uma rede de apoio à leitura e ao aprendizado (De Vasconcelos, 2021).

A tertúlia literária pode ser modificada para atender a alunos com necessidades específicas. Isso garante que todos os alunos tenham acesso a uma educação inclusiva e participativa. A adaptação de materiais e práticas para atender a diferentes estilos de aprendizagem e necessidades

específicas pode promover uma maior equidade na educação. A avaliação contínua da tertúlia literária é essencial para garantir que o programa atenda às demandas dos alunos e atinja seus objetivos. Observações e feedback frequentes são exemplos de técnicas de avaliação formativa que podem fornecer informações úteis sobre como ajustar e melhorar a prática para garantir que ela continue sendo relevante e eficaz (Goulart; Pereira, 2020).

10 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A investigação sobre as tertúlias literárias com alunos dos anos iniciais do ensino fundamental teve como objetivo principal analisar o impacto dessas atividades no desenvolvimento das habilidades de leitura, comunicação, criatividade, pensamento crítico e inclusão entre os alunos. A análise bibliográfica permitiu a identificação de padrões e tendências na prática da tertúlia literária. Também foi possível avaliar como ela promove o envolvimento dos alunos com a leitura e melhora suas habilidades de comunicação e crítica, avaliar as experiências registradas com a tertúlia literária e os problemas enfrentados no processo.

A pesquisa demonstrou que o problema inicialmente proposto foi efetivamente solucionado, evidenciando que as tertúlias literárias exercem um impacto positivo significativo no desenvolvimento das habilidades dos alunos. A tertúlia literária é uma metodologia pedagógica rica e variada que tem o potencial de melhorar significativamente o desenvolvimento acadêmico e pessoal dos alunos.

A metodologia da tertúlia não só melhora as habilidades de leitura e interpretação dos alunos, mas também fortalece o pensamento crítico, a comunicação e a empatia entre os alunos ao oferecer um espaço para discussões profundas e reflexivas sobre textos literários. A prática permite que os alunos explorem e desenvolvam suas habilidades de argumentação, compreensão crítica e empatia. Essas habilidades são essenciais para o crescimento acadêmico e pessoal.

A tertúlia literária geralmente traz benefícios duradouros, melhorando as habilidades dos alunos. A prática não apenas melhora a capacidade de leitura e interpretação dos alunos, mas também promove a emancipação do educando, tanto na sua dimensão humana quanto na sua dimensão criativa. A continuidade da prática depende da dedicação contínua dos educadores e das instituições educacionais à promoção da leitura e do debate. O estudo de como a tertúlia pode ser usada em vários contextos educacionais, o estudo de novas maneiras de usar a tecnologia e a avaliação de como a prática afeta vários grupos de alunos podem fornecer informações úteis e ajudar no desenvolvimento da metodologia.

Para desenvolver uma abordagem educacional mais abrangente, a tertúlia literária pode ser combinada com outras estratégias pedagógicas. As atividades de escrita criativa, projetos interdisciplinares e outras estratégias de ensino podem melhorar a aprendizagem e desenvolver mais competências dos alunos. A participação dos pais e responsáveis em atividades literárias pode aumentar o valor da leitura e ajudar os alunos a aprenderem mais. O impacto da prática pode ser aumentado por programas de envolvimento familiar e eventos comunitários. Ao estudar e discutir questões diversas e complexas, os alunos desenvolvem uma compreensão mais profunda e crítica do mundo que os cerca e os prepara para uma participação ativa e informada na sociedade.

A tertúlia literária é um método educacional inovador e promissor que pode mudar a forma como os alunos interagem com a literatura e desenvolvem suas habilidades. A prática pode oferecer ainda mais vantagens e oportunidades para enriquecer a experiência educacional e promover uma cultura de leitura e reflexão à medida que se adapta às novas demandas educacionais

É aconselhável que os educadores considerem a implementação das tertúlias literárias no currículo dos anos iniciais do ensino fundamental, promovendo um ambiente de aprendizado inclusivo e colaborativo. Recomenda-se a realização de formações continuadas para os docentes, garantindo que eles estejam preparados para conduzir essas atividades de maneira eficaz. Além disso, é importante envolver a comunidade escolar, incluindo os familiares, para fortalecer o apoio à prática da leitura.

Sugere-se o desenvolvimento de estudos futuros que explorem o impacto das tertúlias literárias em diferentes contextos e faixas etárias, bem como a análise de outras metodologias pedagógicas que possam complementar essa prática. A elucidação de questões relacionadas à adaptação dos textos literários e à manutenção do interesse dos alunos durante as atividades também é necessária para aprimorar a eficácia das tertúlias literárias. A continuidade e a expansão dessa prática podem contribuir significativamente para a melhoria da qualidade da educação e para a formação de leitores competentes e cidadãos críticos.

REFERÊNCIAS

CARVALHO, Joseleine. O papel docente na alfabetização e leitura com crianças no início da escolarização: a perspectiva de artigos científicos publicados entre 2016 e 2020. 2021. 51 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) – Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, 2021. Disponível em: <https://repositorio.ufscar.br/handle/ufscar/15516>

COSTA, Máira Aparecida Reis et al. O conceito de leitura nos PCN de língua portuguesa para o Ensino fundamental II: uma análise dialógica. 2020. 113 f. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal de Alfenas, Alfenas, MG, 2020. Disponível em: <http://bdtd.unifal-mg.edu.br:8080/handle/tede/1671>

DA SILVA, Monallisa Cristina; DA CUNHA REEDIJK, Carolina. Ler ou não ler os clássicos: eis a questão. *Crátilo*, v. 15, n. 1, p. 24-37, 2022. Disponível em: <https://revistas.unipam.edu.br/index.php/cratilo/article/view/3763>

DE VASCONCELOS, Beatriz Nogueira Marques. Formação de familiares em “alfabetizar letrando”: processos dialógicos de aprendizagem entre mulheres. *Revista de Comunicação Dialógica*, n. 5, p. 126-142, 2021. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/rcd/article/view/55038>

DOS SANTOS ALBUQUERQUE, Geovane César; YAMANAKA, Juliana Harumi Chinatti; GONTIJO, Simone Braz Ferreira. Contribuições da tertúlia literária dialógica para a educação integral. *Cataventos - Revista de Extensão da Universidade de Cruz Alta*, v. 9, n. 1, p. 19-30, 2020. DOI: <https://doi.org/10.33053/dialogus.v9i1.11>

GABASSA, Vanessa. Atuações educativas de êxito em Goiás: práticas curriculares inovadoras para a contemporaneidade. *e-Curriculum*, São Paulo, v. 18, n. 4, p. 1957-1979, 2020. DOI: <https://doi.org/10.23925/1809-3876.2020v18i4p1957-1979>

GOMES, Márcio Fernando. A base epistemológica de Paulo Freire na gênese da Tertúlia Literária Dialógica. *Revista Escripturas*, [S. l.], v. 5, n. 2, p. 293–316, 2022. Disponível em: <https://periodicos.upe.br/index.php/revistaescripturas/article/view/328>

GONTIJO, Simone Braz Ferreira. Formação docente em Tertúlia Literária Dialógica. In: GONTIJO, Simone Braz Ferreira. (org.). *Tertuliando: vivências da Tertúlia Literária Dialógica na formação docente: perspectivas de formadores e formandos*. Brasília: Editora IFB, 2020. Disponível em: <http://revistaeixo.ifb.edu.br/index.php/editoraifb/issue/view/116>

GOULART, Ilsa do Carmo Vieira; PEREIRA, Keila Montes. A mediação da leitura no processo de formação de leitores: o que orientam os documentos oficiais? *Revista Leitura*, [S. l.], n. 67, p. 255–268, 2020. DOI: 10.28998/2317-9945.202067.255-268. Disponível em: <https://www.seer.ufal.br/index.php/revistaleitura/article/view/10885>

JESUS, Maria de Sousa. Qual a influência da prática de Tertúlias Dialógicas Literárias na produção oral de alunos do 6.º ano de escolaridade? 2023. 107 f. (Dissertação de mestrado não publicada). Instituto Politécnico de Lisboa, Escola Superior de Educação, Lisboa, 2023. Disponível em: <http://hdl.handle.net/10400.21/16863>

MARIGO, Adriana Fernandes Coimbra; LOGAREZZI, Amadeu José Montagnini. Tertúlia dialógica de artes: possibilidades para ampliar o ensino de artes a partir da leitura do mundo. *Revista Olhares e Trilhas*, v. 24, p. 1-20, 2022. DOI: 10.14393/OT2022v24.n.1.64557. Disponível em: https://www.academia.edu/download/88663850/Marigo_Logarezzi_2022.pdf

NERY, Vanessa Cristina Giroto; REIS, Thais Aparecida Bento. Princípios educativos freirianos para uma formação literária dialógica de professores(as) alfabetizadores(as). *Revista Eletrônica de Educação*, [S. l.], v. 17, p. e5105010, 2023. DOI: 10.14244/198271995105. Disponível em: <https://www.reveduc.ufscar.br/index.php/reveduc/article/view/5105>

REIS, Thais Aparecida Bento; GIROTTO, Vanessa Cristina. Tertúlia literária dialógica: espaço do contar, ouvir, aprender e ensinar histórias literárias. *A Cor das Letras*, [S. l.], v. 21, n. 2, p. 76–90, 2020. Disponível em: <https://ojs3.uefs.br/index.php/acordasleytras/article/view/76>

SANTOS, Luciene Souza; DE SOUZA, Renata Junqueira; DE OLIVEIRA, Rosemary Lapa. Contação de histórias: depoimentos e pesquisas—uma apresentação. *A Cor das Letras*, v. 21, n. 2, p. 8-11, 2020. Disponível em: <https://ojs3.uefs.br/index.php/acordasleytras/article/view/8>

SCHADEN, Érica Mancuso. A leitura do livro ilustrado com os estudantes adultos e idosos da EJA anos iniciais. 2023. 1 recurso online (279 p.) Tese (doutorado) - Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Educação, Campinas, SP. Disponível em: <https://hdl.handle.net/20.500.12733/15068>

SILVA, Andreia Lima. *Educação literária para as relações étnico-raciais na escola: diálogos com a poesia de Elisa Lucinda*. 2024. 113 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Letras – Profletras), Instituto Federal do Espírito Santo, Vitória, 2024. Disponível em: <https://repositorio.ifes.edu.br/handle/123456789/4643>

SOARES, Cristiana Porto; SOUZA, Silvânia Leles de. Práticas de leitura nas aulas de Língua Inglesa: Gêneros textuais e tertúlia dialógica. *Grau Zero – Revista de Crítica Cultural*, Alagoinhas-BA: Fábrica de Letras - UNEB, v. 8, n. 1, p. 101–125, 2020. DOI: 10.30620/gz.v8n1.p101. Disponível em: <https://www.revistas.uneb.br/index.php/grauzero/article/view/8934>