

ISSN 1415-8973
Número 12, 2011

A COR DAS LETRAS
Revista do Departamento de Letras e Artes
Universidade Estadual de Feira de Santana

Número Temático:

LITERATURA, CULTURA E MEMÓRIA NEGRA

ISSN 1415-8973
Número 12, 2011

A COR DAS LETRAS
Revista do Departamento de Letras e Artes
Universidade Estadual de Feira de Santana

Número Temático:
LITERATURA, CULTURA E MEMÓRIA NEGRA

Organização deste número:

Prof. Dr. Amarino Queiroz (UFRN)

Profa. Dra. Maria Nazaré Mota de Lima (UNEB)

Prof. Dr. Roland Walter (UFPE)



Imprensa Universitária



Universidade Estadual de Feira de Santana
Reitor: José Carlos Barreto Santana
Vice-Reitor: Genival Correia



Departamento de Letras e Artes
Diretora: Mávis Dill Kaiper
Vice-Diretora: Maria Cristina Braga Mascarenhas

BR 116 Norte, Km 3
Campus Universitário, Módulo 2
CEP 44031-460 — Feira de Santana — Bahia — Brasil
Endereço eletrônico: dlet@uefs.br
Sítio de internet: <http://www.uefs.br/dla>
Fone/Fax: 55 75 — 3224-8185 e 3224-8265

A Cor das Letras:

Endereço eletrônico: a.cor.das.letras@gmail.com

Editores: Prof. Dr. Cláudio Cledson Novaes

Prof. Dr. Roberto Henrique Seidel

Organização deste número:

Prof. Dr. Amarino Queiroz (UFRN)

Profa. Dra. Maria Nazaré Mota de Lima (UNEB)

Prof. Dr. Roland Walter (UFPE)

Editoração e normalização:

Prof. Dr. Roberto Henrique Seidel

Revisão linguística: dos respectivos autores e dos organizadores

Capa: Evandro Ferreira Vaz

Impressão: Imprensa Universitária — UEFS

Versão eletrônica disponível em: <http://www.uefs.br/dla/publicacoes.htm>

Ficha Catalográfica: Biblioteca Central Julieta Carteadó

C793 A Cor das Letras: Revista do Departamento de Letras e Artes da Universidade Estadual de Feira de Santana. — N. 1 (1997)-. — Feira de Santana: UEFS, 1997-.
v. ; il., 21,5 cm.
Anual.

ISSN 1415-8973

1. Linguística — Periódicos. 2. Letras — Periódicos. 3. Artes — Periódicos. I Universidade Estadual de Feira de Santana.

CDU: 8 + 7 (05)

Os textos publicados nesta Revista são de inteira responsabilidade de seus autores. A reprodução, parcial ou total, é permitida, desde que seja citada a fonte.

Solicita-se permuta./Exchanges desired.

© dos autores, 2012.

Conselho editorial:

Prof. Dr. Adeitalo Pinho — UEFS
Prof. Dra. Adriana Maria de Abreu Barbosa — UESB
Prof. Dr. Alain Vuillemin — Université d'Artois, França
Prof. Dr. Amarino Oliveira de Queiroz — UFRN
Prof. Dr. Antenor Rita Gomes — UNEB
Prof. Dr. Benedito José de Araújo Veiga — UEFS
Prof. Dr. Carlos Saez — Universidad de Alcalá, Espanha
Prof. Dr. Claudio Cledson Novaes — UEFS
Prof. Dr. Christopher F. Laferl — Universidade Salzburg, Áustria
Prof. Dr. Edgar Roberto Kirchof — ULBRA/Canoas
Prof. Dr. Edson Dias Ferreira — UEFS
Prof. Dra. Elizabeth Ramos — UFBA
Prof. Dra. Ester Maria Figueiredo Souza — UESB
Prof. Dra. Eurídice Figueiredo — UFF
Prof. Dr. Fábio Ramalho — UFPE
Prof. Dra. Fernanda Aguiar Carneiro Martins — UFRB
Prof. Dr. Francisco Ferreira Lima — UEFS
Prof. Dr. Humberto Luiz Lima de Oliveira — UEFS
Prof. Dr. Jenő Farkas — ELTE, Hungria
Prof. Dr. João Cláudio Arendt — UCS
Prof. Dr. João Antônio de Santana Neto — UNEB/UCSAL/UFBA
Prof. Dr. Hippolyte Brice Sogbossi — UFS
Prof. Dra. Lílían Pestre de Almeida — Universidade Independente de Lisboa, Portugal
Prof. Dr. Luciano Amaral Oliveira — UFBA
Prof. Dr. Márcio Ricardo Coelho Muniz — UFBA
Prof. Dra. Maria da Conceição Reis Teixeira — UNEB
Prof. Dr. Mauricio Matos dos Santos Pereira — UFBA
Prof. Dr. Mohamed Bamba — UFBA
Prof. Dr. Odilon Pinto de Mesquita Filho — UESC
Prof. Dr. Osmar Moreira — UNEB
Prof. Dr. Pál Ferenc — ELTE, Hungria
Prof. Dra. Regina Zilberman — UFRGS
Prof. Dra. Rita de Cássia Ribeiro de Queiroz — UEFS
Prof. Dra. Rita Olivieri Godet — Universidade Rennes 2, França
Prof. Dr. Roberto Henrique Seidel — UEFS/UNEB
Prof. Dra. Sylvie Debs — Universidade Strasburg, França
Prof. Dra. Vania Lúcia Menezes Torga — UESC

SUMÁRIO

Apresentação	7
O espaço literário da diáspora africana: reflexões teóricas	9
<i>Roland Walter</i>	
Ensino público superior e exclusão étnica e racial	35
<i>Ari Lima</i>	
O campo discursivo dos mini-documentários sobre a condição diaspórica no cinema brasileiro	57
<i>Mahomed Bamba</i>	
Um passeio panorâmico pela produção literária infanto-juvenil moçamicana: autores e obras	79
<i>Maria Anória de Jesus Oliveira</i>	
Vozes de lá, ecos de cá: confluências da palavra escrita entre América e África	93
<i>Amarino Oliveira de Queiroz</i>	
Poéticas da Diferença: A representação de si na lírica afro- feminina	105
<i>Livia Maria Natália de Souza Santos</i>	
Por uma história a partir dos conceitos: África, cultura negra e lei 10.639/2003. Reflexões para desconstruir certezas	125
<i>Ivaldo Marciano de França Lima</i>	
Habilidades perceptivas e cultura: a capoeira como modo de ver e de ser	153
<i>Christine Zonzon</i>	

A literatura-terreiro na cena hip hop afrobaiana	171
<i>José Henrique de Freitas Santos</i>	
A representação da morte nos contos de <i>Caderno Negros</i> , v. 34	187
<i>Miriam Alves</i>	
Abandono e errância: a busca identitária em Léonora Miano e Paulina Chiziane	199
<i>Patrícia Gomes Germano</i>	
<i>Rosilda Alves Bezerra</i>	
Guiné Portuguesa versus Guiné-Bissau: a luta da libertação nacional e o projeto de construção do estado guineense	223
<i>Artemisa Odila Candé Monteiro</i>	
Normas editoriais	239