

SUMÁRIO / CONTENTS



BARAÚNAS.....	1
EXPEDIENTE / MASTHEAD.....	2
CONSELHO CONSULTIVO / ADVISORY BOARD.....	2
ENDEREÇO INSTITUCIONAL / INSTITUTIONAL ADDRESS	3
EDITORES DO DOSSIÊ / DOSSIER EDITORS.....	3
IMAGENS (CRÉDITOS) / IMAGES (CREDITS)	3
CONTATO / CONTACT	3
FICHA CATALOGRÁFICA / CATALOGUING-IN-PUBLICATION (CIP)	4
DECLARAÇÃO DE DIREITOS AUTORAIS E LICENÇA / COPYRIGHT STATEMENT AND LICENSE	4
SOBRE A REVISTA / ABOUT THE JOURNAL	5
POLÍTICAS EDITORIAIS E DECLARAÇÕES / EDITORIAL POLICIES AND STATEMENTS	6
Política de acesso aberto.....	6
Open access policy	6
Política de taxas.....	6
Política de publicação prévia e preprints	6
Prior publication and preprints policy	6
Princípios e práticas éticas.....	7
Ethical principles and practices	7
Política de autoria e multiautoria.....	7
Manuscritos com coautoria devem listar todos os nomes no ato de submissão. Considera-se autoria a participação (em proporções diversas) em: pesquisa/análise; escrita de ao menos parte do texto; revisão final. Colaborações relevantes que não configuram autoria devem aparecer em nota de agradecimento, conforme tipologias de contribuição reconhecidas (CRediT).Authorship and co-authorship policy	7
Conflito de interesses	7
Conflitos podem ser pessoais, comerciais, políticos, acadêmicos ou financeiros. Autores devem declarar apoios e vínculos; pareceristas e editores também declaram no âmbito do processo editorial.....	7
Conflict of interests	7
Direitos autorais e licença de distribuição.....	7
Copyright and distribution license.....	7
Autoarquivamento	8
Self-archiving	8
Proteção de dados e privacidade.....	8
Data protection and privacy.....	8
Processo de avaliação por pares	8
Peer review process	8
NOMINATA DE PARECERISTAS DO NÚMERO / LIST OF REVIEWERS FOR THIS ISSUE	9
SUMÁRIO / CONTENTS	10

APRESENTAÇÃO DO VOLUME	16
VOLUME PRESENTATION	20
DOSSIÊ DO BRASIL AÇUCAREIRO (SÉCS. XVI-XIX)	24
DOSSIER OF SUGARCANE BRAZIL (16th–19th CENTURIES)	24
APRESENTAÇÃO: DOSSIÊ HISTÓRIA ECONÔMICO-SOCIAL DO BRASIL	
AÇUCAREIRO (SÉCS. XVI-XIX).....	25
PRESENTATION: DOSSIER – ECONOMIC AND SOCIAL HISTORY OF SUGARCANE	
BRAZIL (16th–19th CENTURIES)	29
AÇÚCAR, ENGENHOS E ENGENHOCAS NA AMAZÔNIA OITOCENTISTA. UMA	
NOTÍCIA HISTÓRICA	33
Introdução	34
Os engenhos e engenhocas nas paisagens rurais amazônicas.....	36
Repensando o açúcar na economia paraense.....	46
Concluindo.....	56
REFERÊNCIAS	58
SUGAR, MILLS, AND SMALL-SCALE SUGAR WORKS IN NINETEENTH-CENTURY	
AMAZONIA: A HISTORICAL ACCOUNT	62
Introduction.....	63
Sugar Mills and <i>Engenhocas</i> in the Rural Landscapes of Amazonia	65
Rethinking sugar in the economy of Pará.....	75
Conclusion	85
REFERENCES	87
AS TRANSFORMAÇÕES DO SETOR AÇUCAREIRO NA ZONA DA MATA MINEIRA E	
A CONSTRUÇÃO DO ENGENHO CENTRAL RIO BRANCO, NO FINAL DO SÉC. XIX	
.....	91
Considerações Finais	113
REFERÊNCIAS	115
TRANSFORMATIONS IN THE SUGAR SECTOR IN THE ZONA DA MATA OF MINAS	
GERAIS AND THE CONSTRUCTION OF THE RIO BRANCO CENTRAL MILL IN THE	
LATE NINETEENTH CENTURY	116
Final Considerations	141
REFERENCES	143
TEIAS FAMILIARES, AUTORIDADE SENHORIAL E DIREITOS DE PROPRIEDADE:	
AS QUERELAS DE DONA ANTÔNIA DE VERA CRUZ BRAQUE (SERGIPE, 1826-	
1828)	144
Introdução	145
Entre patrimônios, legados e casamentos	147
Sítios, engenhos e desavenças	151
Senhores, rendeiros e posseiros: os direitos de propriedade em disputa	159
Considerações finais	162
REFERÊNCIAS	164
FAMILY NETWORKS, SEIGNEURIAL AUTHORITY, AND PROPERTY RIGHTS: THE	
DISPUTES OF DONA ANTÔNIA DE VERA CRUZ BRAQUE (SERGIPE, 1826–1828) 167	
Introduction.....	168
Between Patrimony, Legacies, and Marriages.....	170
Sites, Mills, and Disputes	174

Lords, Tenants, and Squatters: Property Rights in Dispute	182
Final considerations	185
BIBLIOGRAPHY	187
“AO NORTE, OS HERDEIROS...”: TERRAS INDIVISAS, REDES SOCIAIS E TRANSMISSÃO DE ENGENHOS NA RIBEIRA DO VAZA-BARRIS (SÃO CRISTÓVÃO, SERGIPE, SÉCULO XIX)	190
Considerações iniciais	191
Possuidores em comum: a Rede de Posse dos Engenhos do Vaza-Barris em 1856	198
Terras indivisas e trajetórias: os casos dos engenhos Conceição e Camuculé.....	200
Considerações finais	206
REFERÊNCIAS	207
“TO THE NORTH, THE HEIRS...”: UNDIVIDED LANDS, SOCIAL NETWORKS, AND THE TRANSMISSION OF SUGAR MILLS IN THE VAZA-BARRIS RIVER BASIN (SÃO CRISTÓVÃO, SERGIPE, NINETEENTH CENTURY)	210
Initial Considerations	211
Common Holders: The Network of Mill Possession in the Vaza-Barris in 1856	218
Undivided Lands and Trajectories: The Cases of the Conceição and Camuculé Mills... ..	220
Final Considerations	225
REFERENCES	227
CARTÓRIO DO AÇÚCAR: FONTES PARA O ESTUDO DO AÇÚCAR NA BAHIA COLONIAL	230
O Cartório dos Jesuítas e possibilidades de pesquisa	232
Transcrição.....	235
REFERÊNCIAS	242
THE SUGAR NOTARIAL OFFICE: SOURCES FOR THE STUDY OF SUGAR IN COLONIAL BAHIA.....	244
The Jesuit Notarial Archive and Research Possibilities	246
Transcription.....	250
REFERENCES	258
RESENHAS.....	260
REVIEWS.....	260
A TRAJETÓRIA DA CANA-DE-AÇÚCAR NO BRASIL: UMA ANÁLISE INTERDISCIPLINAR DA EXPANSÃO TERRITORIAL E IMPACTOS SOCIOAMBIENTAIS	261
THE TRAJECTORY OF SUGARCANE IN BRAZIL: AN INTERDISCIPLINARY ANALYSIS OF TERRITORIAL EXPANSION AND SOCIO-ENVIRONMENTAL IMPACTS	268

ARTIGOS LIVRES /	275
GENERAL ARTICLES	275
FEIRANTES E SUAS VIVÊNCIAS NO MERCADO MUNICIPAL DE SANTO ESTÊVÃO – BAHIA.....	276
Introdução	277
Breve contextualização histórica sobre a feira livre	279
Mulheres feirantes	282
Dia de feira	284
Desafios e estratégias na feira livre	287
Considerações Finais	293
REFERÊNCIAS	295
STREET VENDORS AND THEIR EXPERIENCES IN THE MUNICIPAL MARKET OF SANTO ESTÊVÃO (BAHIA).....	297
Introduction.....	298
Women market vendors	304
Market Day	306
Challenges and Strategies in the Open-Air Market	309
Final Considerations	317
REFERENCES	319
“ENTRE TABULEIROS E CONFRARIAS” UMA ANÁLISE DAS INTERAÇÕES ECONÔMICAS E SOCIORRELIGIOSAS DE MULHERES GANHADEIRAS NOS SETECENTOS DA VILA DA CACHOEIRA.....	321
Introdução	322
A matriz econômica da vila da Cachoeira nos setecentos baiano.....	323
Transformações socioeconômicas: demografia urbana e o comércio ambulante.....	327
Vínculos econômicos devocionais: o caso da ganhadeira Maria Pinto de Negreiros.....	337
Considerações finais.....	341
REFERÊNCIAS	343
“BETWEEN TRAYS AND CONFRATERNITIES”: AN ANALYSIS OF THE ECONOMIC AND SOCIO-RELIGIOUS INTERACTIONS OF FEMALE STREET VENDORS IN EIGHTEENTH-CENTURY VILA DA CACHOEIRA	345
The economic matrix of the village of Cachoeira in 18th-century Bahia.....	347
Socioeconomic Transformations: Urban Demography and Street Commerce.....	351
Devotional Economic Networks: The Case of the Ganhadeira Maria Pinto de Negreiros	359
Final Considerations.....	364
REFERENCES	366
UM PÉ NO SERTÃO O OUTRO, NA PRAIA: O COMÉRCIO DO GADO SERTANEJO NAS FEIRAS DA BAHIA	368
Introdução	369
Bois aos berros.....	372
Considerações finais.....	393
REFERÊNCIAS	395
ONE FOOT IN THE HINTERLAND, THE OTHER ON THE BEACH: THE CATTLE TRADE IN THE SERTÃO REGION AT BAHIA'S FAIRS.....	398
Introduction.....	399
Bellowing Cattle	400
Final Considerations	423
REFERENCES	425

VIOLENCIA SEXUAL CONTRA CRIANÇAS E ADOLESCENTES DO GÊNERO FEMININO NO BRASIL, ENTRE 2011 E 2021, À LUZ DA INTERSECCIONALIDADE	428
Apresentação.....	429
Considerações sobre a infância, a adolescência e a violência sexual	429
Materiais e métodos	431
Exposição de dados sobre a violência sexual contra a população infantojuvenil feminina e brasileira, entre 2011 e 2021	432
Discussão dos dados à luz da interseccionalidade	435
Considerações finais	445
REFERÊNCIAS	447
SEXUAL VIOLENCE AGAINST FEMALE CHILDREN AND ADOLESCENTS IN BRAZIL (2011–2021), IN THE LIGHT OF INTERSECTIONALITY	451
Presentation.....	452
Considerations on Childhood, Adolescence, and Sexual Violence	452
Materials and methods	454
Presentation of Data on Sexual Violence Against the Brazilian Female Child-Adolescent Population, 2011–2021	455
Discussion of the data in light of intersectionality	458
Final Considerations	464
REFERENCES	466
A FAMÍLIA E A SAGRADA FAMÍLIA NAS OBRAS DO <i>CINQUECENTO</i> ITALIANO	470
Introdução	471
Conceitos e definições	477
O método de análise de Panofsky	478
Itália: berço do Renascimento	480
A pintura religiosa e seu papel social	480
A família entre o Medieval e o Moderno.....	483
A importância da família, do sistema patriarcal e da monogamia para a organização da acumulação primitiva do capital	485
A estruturação da família e a condição da mulher ao longo da história	488
A representação da família e da Sagrada Família no <i>cinquecento</i> Italiano	489
A Sagrada Família de Rafael Sanzio]	490
Madonna da Cesta de Coreggio	493
Sagrada Família (Barberini) de Andrea Del Sarto	496
Considerações finais	498
REFERENCES	502
THE FAMILY AND THE HOLY FAMILY IN THE WORKS OF THE ITALIAN CINQUECENTO	504
Introduction.....	505
Concepts and Definitions.....	512
Panofsky’s Method of Analysis	513
Italy: Cradle of the Renaissance	514
Religious Painting and Its Social Role	515
The Family Between the Medieval and the Modern	518
The Importance of the Family, the Patriarchal System, and Monogamy for the Organization of Primitive Accumulation.....	520
The Structuring of the Family and the Condition of Women Throughout History	523
The Representation of the Family and of the Holy Family in the Italian Cinquecento... ..	524
Raphael’s Holy Family (1518).....	525

Correggio's Madonna della Cesta (1524).....	528
Holy Family (Barberini) by Andrea del Sarto	531
Final Considerations	533
REFERENCES	537