



Ensaio Fotográfico *Agreste Paragem*

Juliana Rodrigues Salles*
Doutoranda Universidade Federal da Bahia
Idmar Boaventura Moreira**
Universidade Estadual de Feira de Santana

*Doutoranda do PPPGLITCULT - UFBA. Mestra em Estudos Literários pelo
PROGEL-UEFS. E-mail: julaysalles@hotmail.com

** Professor Adjunto da Universidade Estadual de Feira de Santana. E-mail:
ibmoreira@uefs.br



LOUCURA E POESIA

Furtava as cores de todas as paisagens
que colhia.
Um dia morreu
e um arco-íris bebia
seus olhos

Antonio Brasileiro



FUGA PARA CRAVO E ESPINHO

Oh, lembranças do menino
que fui – e nada sabia!
Nada sabia do destino.
Na alma, melancolia.
Futuro: muro ou neblina?
E o presente, noite e dia
a mesma presença ferina.
Oh dor, oh melancolia.

Antonio Brasileiro



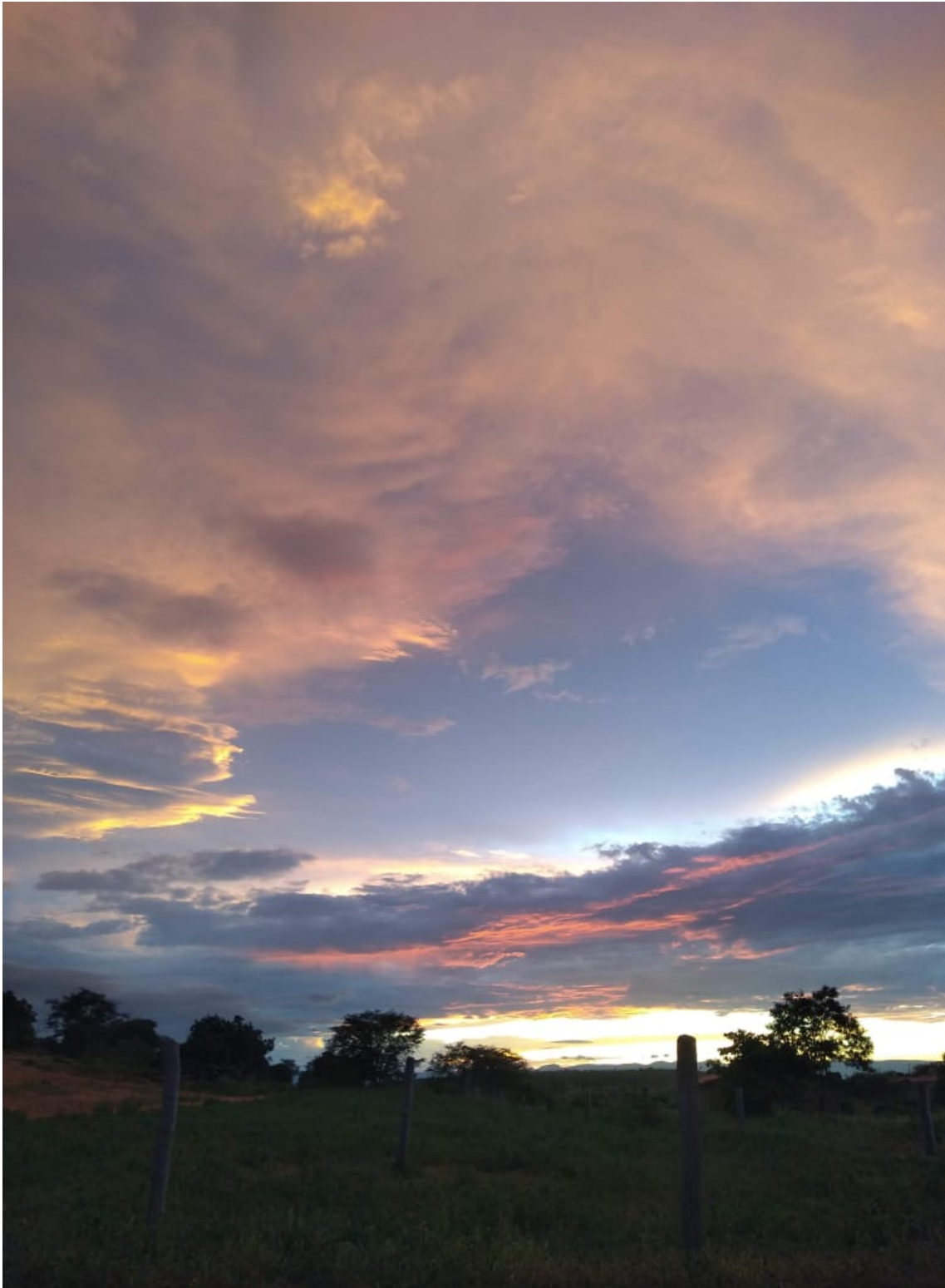
A CASA DA MINHA INFÂNCIA

A casa da minha infância
Guarda carrinhos de carretel
Cavalos e bois de abacate
E bolas murchas.

A casa da minha infância
Guarda a avó de alva cabeleira
E a bondade de não acabar mais
nos olhos da santa.

A casa da minha infância
É de reboco e desaba,
Telhado carcomido de cupins.
De cupins e de sonhos
Rotos.

Paulo André



VISÃO

Quero aquele pôr do sol,
Um tamborete na varanda

Entardecer em silêncio
Ouvindo uma canção antiga

Quero uma amiga
Para dividir sonhos e gozos

E sentir e sentir
A vida nos fazendo cócegas.

Ricardo Thadeu



MONÓLOGO

Aprendo a colher contigo
duas flores num só dilema.

E leio o passar das nuvens
nos ares do teu poema.

Há um excesso de luzes
em torno do meu umbigo.

Ó flores que me traduzem
ó dor desfeita nas nuvens

– que sei de mim que não digo?

Roberval Pereyr



CHUVA SECRETA

(O SEMEADOR DA MIRAGEM II)

Receba o gozo do lírio
da minha agreste paragem,
alta voltagem de rios

que estão só de passagem,
moldura líquida e incerta
desta perene paisagem,

que mesmo sendo tão seca
traz uma chuva secreta
no cerne de cada verso.

José Inácio Vieira de Melo

Fotografias: Juliana Rodrigues Salles – Distrito de Ubiraitá, Município de Andaraí, Chapada Diamantina.

Seleção de Poemas: Idmar Boaventura