



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA

Autorizada pelo Decreto Federal nº 77.496 de 27/04/76
Recredenciamento pelo Decreto nº 17.228 de 25/11/2016

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA



XXVII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UEFS
SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA - 2023

Ilustração Científica a lápis de cor, representação de aves ameaçadas de extinção, no Estado da Bahia.

Luiz Fonseca de Aguiar Neto¹; Antônio Wilson Silva de Souza²

1. Bolsista PIBIC/CNPq, 1. Graduando em Bacharelado em Ciências Biológicas, Universidade Estadual de Feira de Santana, e-mail: luizaguiar@live.com
2. Orientador, Departamento de Letras e Artes, Universidade Estadual de Feira de Santana, e-mail: antoniowilsonsilv@gmail.com

PALAVRAS-CHAVE: Desenho; Ciência; Conservação.

INTRODUÇÃO

A ilustração científica é indispensável à divulgação da ciência e à preservação da história da natureza, ao longo dos anos, foi aperfeiçoada por meio de novas técnicas e ferramentas que permitiram a ampliação da atividade, com aparecimento de áreas específicas.

Ao contrário de reproduções artísticas, a ilustração científica é focada em descrever a realidade, inserindo cortes, perspectivas variadas e anotações explicativas (PEREIRA, 2007). Com o desenvolvimento das técnicas de perspectiva e profundidade, o impressionante realismo das obras deu à ilustração aspectos inigualáveis, possibilitando mostrar o que não é facilmente observado (CORREIA, 2011).

A ilustração científica pode ser uma importante aliada na construção e dispersão do saber, demonstrando que é uma ferramenta útil e fácil no processo de aprendizagem e investigação, seja para o especialista ou para um público leigo (CORREIA, 2011).

As aves fazem parte de um dos grandes grupos biológicos estudados no meio científico devido sua importância econômica e ecológica; caracterizadas por possuírem penas e bicos sem dentes as aves fazem parte de nossa cultura principalmente pela sua beleza e grande diversidade de cores vivas. Apesar disso, cerca de 130 espécies de aves já foram extintas, desde o século XII devido a ação antrópica, e, atualmente, no estado da Bahia, 89 espécies estão ameaçadas. Dentre as principais ameaças ao grupo, destacam-se a exploração para fins comerciais (ex: caça, pesca predatória, animal de estimação), a introdução de espécies exóticas e, principalmente, a perda, fragmentação e degradação de habitat.

MATERIAL E MÉTODOS OU METODOLOGIA (ou equivalente)

As espécies ilustradas são de aves de 3 Famílias distintas, perfazendo um total de 7 animais, que resultaram em 7 ilustrações: Família Psittacidae; Anodorhynchus leari – Bonaparte, 1856, Arara Azul de Lear, Cyanopsitta spixii (Wagler, 1832) Ararinha Azul. Família Trochilidae; Augastes lumachella- Leason, 1838, beija-flor-de-gravata-vermelha, Thalurania watertonii – Boucier, 1847, beija-flor-de-costas-violeta. Família Rhinocryptidae; Scytalopus diamantinensis – Bornscheein, Mauricio, Belmont -Lopes, Mata e Bonato, 2007. Tapaculo-da-chapada-diamantina.

Foi feita uma análise das formas das formas, com esboços meticolosos que pudessem dar ideia das características morfológicas das espécies. Aliado a isso, foi realizado estudo de cores, incluindo teoria e prática que se pode comprovar pelas figuras que seguem(Fig.1).



Fig.1 – Processo criativo de esboço e coloração da *Anodorhynchus leari* – Bonaparte, 1856, Arara azul de lear.

A lista de animais foi baseada na Lista de aves ameaçadas de extinção do Caatinga, elaborada pelo PAN Aves Caatinga - Plano de Ação Nacional para Conservação das Aves da Caatinga 2018/2023. Para elaborar as ilustrações foram usadas fotos extraídas de trabalhos científicos já publicados e que destacassem cada espécie em seu habitat natural, visando à análise e ilustração dos detalhes de cada uma. Importa mencionar que os créditos dos autores das fotografias e estudos serão reconhecidos. Foram selecionadas apenas essas 7 aves para ilustração, pelo fato de elas serem as únicas espécies de aves endêmicas da Bahia, estão em ameaça de extinção. (Seis aves ocorrem na caatinga e uma no campo rupestre).

Esses desenhos foram produzidos com base na técnica de lápis de cor. Os materiais utilizados são papel para desenho Canson, formato A3 e papel para desenho Fabriano Satiné no formato A2, lápis, borracha, estilete, régua, caneta nanquim e lápis de cor. A utilização da caneta nanquim se refere a eventuais destaques de contrastes nos desenhos.

RESULTADOS E/OU DISCUSSÃO (ou Análise e discussão dos resultados)

A ilustração científica pode ser uma importante aliada na construção e dispersão do saber, demonstrando que é uma ferramenta útil e fácil no processo de aprendizagem e investigação, seja para o especialista ou para um público leigo (CORREIA, 2011).

As aves fazem parte de uns dos grandes grupos biológicos estudados no meio científico devido sua importância econômica e ecológica; caracterizadas por possuírem penas e bicos sem dentes as aves fazem parte de nossa cultura principalmente pela sua beleza e grande diversidade de cores vivas. Apesar disso cerca de 130 espécies de aves já foram extintas desde o século XII devido a ação antrópica, atualmente no estado da Bahia 89 espécies estão ameaçadas. Dentre as principais ameaças ao grupo, destacam-se a exploração para fins comerciais (ex: caça, pesca predatória, animal de estimação), a introdução de espécies exóticas e, principalmente, a perda, fragmentação e degradação de habitat.

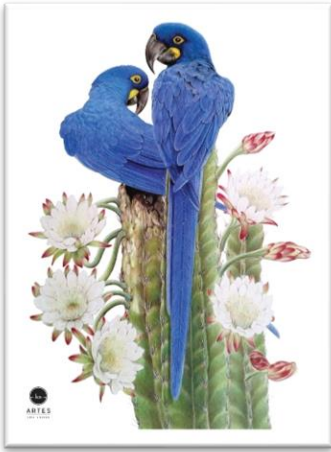


Ilustração 1. *Anodorhynchus leari* – Bonaparte, 1856
Arara Azul de Lear



Ilustração 2. *Cyanopsitta spixii* Wagler, 1832 –
Ararinha Azul



Ilustração 3. *Thalurania watertonii* – Boucier, 1847
– Macho, beija-flor-de-costas-violeta



Ilustração 3. *Thalurania watertonii* – Boucier, 1847
– Fêmea, beija-flor-de-costas-violeta

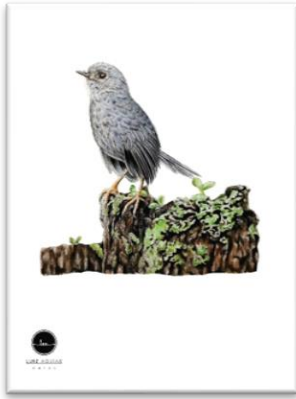


Ilustração 5. *Scytalopus diamantinensis* – Borschein, Mauricio, Belmont -Lopes, Mata e Bonato, 2007. Tapaculo-da-chapada-diamantina.

CONSIDERAÇÕES FINAIS (ou Conclusão)

Através das ilustrações realizadas durante a vigência do plano foram evidenciadas as belezas e particularidades da biodiversidade da avifauna da Bahia, visando trazer conscientização ambiental da população. Assim, o projeto se mostrou como um caminho efetivo para atrair a atenção da sociedade sobre temas ambientais. Além disso, as ilustrações executadas integrarão o acervo de ilustrações do projeto de Pesquisa.

A partir dessas ilustrações, se busca levar para a população um novo olhar sobre esses grupos de animais frequentemente negligenciados. Chama-se, assim, a atenção para detalhes e curiosidades dessas espécies que estão sob ameaça de extinção. Neste caso, ciência e arte foram unidas como uma forma de levar temas científicos para sociedade. Ao final, esses trabalhos serão reunidos para amostra e exposição, levando mais uma vez a público o tema da conservação e preservação dessas espécies de aves ameaçadas.

REFERÊNCIAS

Canale, G., Peres, C., Guidorizzi, C., Gatto, C., & Kierulff, M. C. M. 2012. Pervasive defaunation of forest remnants in a tropical biodiversity hotspot. P. 7-8

CORREIA, F. A ilustração científica: “santuário” onde a arte e a ciência comungam. *Visualidades*. Goiânia, v.9, n. 2, jul-dez 2011. p. 221-239.

PEREIRA, R. M. A. *Cadernos de Ilustração Científica 1: ABCDesenho*. Belo Horizonte, UFMG/PROEX, 2007.

ICMBio - Instituto Chico Mende de Conservação da Biodiversidade. 2012. Roteiro Metodológico para Avaliação do Estado de Conservação das Espécies da Fauna Brasileira. Disponível em: http://www.icmbio.gov.br/portal/images/stories/biodiversidade/fauna-brasileira/avaliacao-do-risco/Roteiro_Metodologico_Avaliacao_Fauna_Brasileira_2014.pdf

IUCN - International Union for Conservation of Nature. 2013. Guidelines for Using the IUCN Red List Categories and Criteria. Version 10. Prepared by the Standards and Petitions Subcommittee. Disponível em: <http://www.iucnredlist.org/documents/RedListGuidelines.pdf>

IUCN - International Union for Conservation of Nature. 2016. The IUCN Red List of Threatened Species. Version 2016-1. . Downloaded on 11 August 2016

PAN - Plano de Ação Nacional para Conservação das Aves da Caatinga 2018/2023. Disponível em: Pan Aves da Caatinga — Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (www.gov.br).