

PROJETO DA REVISTA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA*

1. JUSTIFICATIVA

A Universidade Estadual de Feira de Santana, nos seis anos de existência, tem-se ressentido da falta de um veículo de divulgação cultural. Não poderíamos deixar de nos referir ao pioneirismo da publicação, nos idos de 76 a 78, de trabalhos de palestrantes, em geral, convidados, não pertencentes a esta Universidade. Uma fase de gestação válida. Entretanto, o espaço não foi preenchido no seu todo, a entidade elaboradora do seu pensamento - o professorado - não se fazia então presente.

Em vista disso e da convicção de que um dos pontos básicos de uma universidade é possibilitar a divulgação do material elaborado por seu pessoal docente, evidencia-se a necessidade e a importância de ocupação daquele espaço, de forma ampla e segundo critérios que garantam a permanência dessa ocupação, a partir do ideal universitário.

Criar é um ato imanente à vida universitária. Comunicar, o passo que se segue à realização criadora. A criação não deve circunscrever-se às mãos do seu criador. Daí, organizadamente, deverá ser encaminhada a seu público - como uma proposta ao diálogo e à reflexão, elementos inerentes ao discurso universitário.

A revista da Universidade Estadual de Feira de Santana não foge à regra, no que tange ao binômio criação universitária x divulgação. Abrangerá trabalhos elaborados nas diversas áreas (ensino, pesquisa, extensão) nos campos científico, técnico ou artístico, sob qualquer forma de abordagem (ensaio, artigo, reportagem, poema, crônica...) a critério do seu autor, sem, contudo, perder de vista uma sistemática de apresentação. Particulariza-se, é certo, face às singularidades desta universidade regional, ao meio cultural em que está inserida, bem como às tendências da sua atual comunidade docente.

Por fim, espera-se que a revista desta Universidade seja um elemento de integração e de catálise. Reunidos, todos, em torno do ato maior - o desenvolvimento

(*) Projeto elaborado pelo Prof. Raymundo Luiz de Oliveira Lopes, do Dep. de Educação, e apresentado ao Conselho Administrativo da UESF pelo Conselheiro Reitor, José Maria Nunes Marques, conforme ata da 6ª Reunião Ordinária, realizada em 19 de abril de 1982.

NOTA DO EDITOR - O presente texto, publicado na Revista *Sitientibus*, a.1, n.1, jul./dez. 1982, p.107-110, acha-se aqui transcrito na íntegra.

cultural do ambiente universitário e, por outro lado, o social que o rodeia, buscando-se atingir, também, outras plagas.

2 . OBJETIVOS

- 2.1. Possibilitar o desenvolvimento do pensamento criado nos campos: científico, técnico e artístico.
- 2.2. Estimular o corpo docente para a realização de trabalhos dentro de sua área de ensino.
- 2.3. Divulgar trabalhos realizados pelos departamentos e colegiados e outros setores.
- 2.4. Proporcionar à comunidade deste município e de outras regiões o conhecimento dos trabalhos realizados pelos diversos setores da Universidade Estadual de Feira de Santana.
- 2.5. Facilitar a integração universidade e comunidade.
- 2.6. Manter intercâmbio com outras entidades nacionais e internacionais.

3. CARACTERÍSTICAS DA REVISTA

Nome - *Sitientibus*

Dimensões - 15 cm x 21 cm

N. de páginas - Variável

Conteúdo - Diversificado

Primeira capa - Brasão da UEFS, nome da revista e dados: ano, número, data, instituição.

Segunda capa - Relação das autoridades da UEFS e responsáveis pela revista.

Terceira capa - Dados sobre a obra artística e normas editoriais.

Quarta capa - Fotografia de trabalho artístico ou da região local.

4. PARTICIPANTES

Professores e membros outros da Universidade Estadual de Feira de Santana com curso completo de graduação ou de pós-graduação e convidados especiais; alunos que apresentem trabalhos, sob orientação de professores da UEFS.

5. NORMAS EDITORIAIS

A revista da Universidade Estadual de Feira de Santana terá periodicidade semestral e se constituirá de matéria dos campos científico, técnico e artístico, além de informações sobre a Universidade, resenhas, comunicações, notícias.

Todo trabalho deverá:

- 5.1. Ser, preferencialmente, inédito, redigido em língua portuguesa, levando-se em conta as normas para cada tipo de trabalho, a ortografia oficial e as regras para indicação bibliográfica, conforme a ABNT;
- 5.2. ser datilografado, em papel tamanho ofício, em única face, espaço duplo, máximo de 30 linhas por lauda, margem de 2,5 cm, na lateral esquerda, 1,5 cm na lateral direita, com numeração à margem superior direita;
- 5.3. trazer resumo em língua portuguesa de, no máximo, 150 palavras (este item não se refere aos textos literários);
- 5.4. trazer as referências bibliográficas e notas indicadas no final do texto e numeradas em ordem crescente;
- 5.5. apresentar as tabelas e ilustrações, com suas devidas legendas, em folha à parte (deverá haver indicação do lugar em que serão intercaladas);
- 5.6. trazer, quando feito sob orientação, o nome da instituição, do curso, do professor orientador e a justificativa de sua elaboração;
- 5.7. trazer, em folha à parte, nome completo do autor e dados (local de trabalho, função, experiências, trabalhos publicados);
- 5.8. ser encaminhado em duas vias para o coordenador da revista, com autorização do autor para publicação.

6. RECURSOS NECESSÁRIOS PARA A CRIAÇÃO E EFETIVAÇÃO DA REVISTA

- 6.1. Humanos - Coordenador, comissão editorial, revisor, ilustrador, datilógrafo, bibliotecário.
- 6.2. Instalações - Ambiente físico (sala).
- 6.3. Materiais - Carteiras, máquina de escrever, armário, material de consumo.
- 6.4. Financeiros - Próprios da UEFS.

BIBLIOGRAFIA

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). Rio de Janeiro. Ed. Atual. 1978.
- CERVO, A. L. & BERVIAN, P. A. Metodologia científica; para uso dos estudantes universitários. São Paulo, McGraw Hill do Brasil. 1977.
- KOTAIT, Ivani. Editoração científica. São Paulo. Ed. Ática. 1981.
- RIBEIRO, Darcy. A universidade necessária. Rio de Janeiro. Ed. Paz e Terra S/A. 1978.