

SITIENTIBUS

**Revista da Universidade Estadual
de Feira de Santana**

Linguagem e Sociedade

**A revista Sitientibus está registrada e indexada
(Base de dados) nos órgãos:**

Sumários Correntes Brasileiros (IBICT - década de 80)

<http://www.ibct.br>

<http://www.bn..br/portal/>

<http://www.periodicos.capes.gov.br>

<http://www.sumarios.org>

<http://www.latindex.unam.mx/larga.php?opcion=1&folio=2091>

http://www.latindex.unam.mx/latindex/admon2/catalogo/reporte_param2.html?folio=2091

SITIENTIBUS

**Revista da Universidade Estadual
de Feira de Santana**

Linguagem e Sociedade

n. 51 julho/dezembro 2014

ISSN 0101 - 8841

SITIENTIBUS	FEIRA DE SANTANA	n. 51	p. 1-103	jul./dez. 2014
-------------	------------------	-------	----------	----------------

Os trabalhos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores.
Permitida a reprodução, total ou parcial, desde que citada a fonte.
Solicita-se permuta./Exchanges desired./Échange de publications sollicité./Se solicita intercambio de publicaciones.

Periodicidade - Semestral

Endereço Postal

Editor da Revista Sitientibus

Universidade Estadual de Feira de Santana

Av. Transnordestina, s/n - Novo Horizonte - CEP: 44.036-900

Tel./Fax: (75) 3161-8xxx

E-Mail: revistasitientibus@gmail.com

Home Page: <http://www.uefs.br/sitientibus>

Feira de Santana

Bahia-Brasil

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)
Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia

Sitientibus : Revista da Universidade Estadual de Feira de Santana
- Ano I, n. 1 (jul.dez. 1982) - - Feira de Santana: A Universidade, 1982 -
v. : il. ; 21,5 cm

Semestral.

Edição interrompida do 2º sem. 84 ao 2º sem. 85 / 1989 a 1991.

Publicação multidisciplinar, a partir do n. 19 cada número será dedicado a uma área do conhecimento.

ISSN 0101-8841

1. Ciências - Periódicos. 2. Universidade Estadual de Feira de Santana

CCD 001(05)

CDU 001(05)



Associação Brasileira de
Editoras Universitárias



Associação Brasileira de
Editores Científicos

Sumário/Contents

ARTIGOS / ARTICLES

APRESENTAÇÃO/PRESENTATION	7
ESTUDOS FILOLÓGICOS E TOPONÍMICOS: RELAÇÃO ENTRE LÍNGUA, CULTURA E SOCIEDADE PHILOLOGICAL AND TOPONYMIC STUDIES: THE RELATIONSHIP BETWEEN LANGUAGE, CULTURE AND SOCIETY Bárbara Bezerra, Rita de Cássia Queiroz.....	11
A ESCRITA ESCOLAR EM IRARÁ-BA: VARIAÇÃO E MUDANÇA NA EXPRESSÃO DO FUTURO VERBAL THE SCHOOL WRITING IN IRARÁ-BA: VARIATION AND CHANGE IN EXPRESSION OF THE FUTURE TENSE Joana Gomes dos Santos Figueiredo, Josane Moreira de Oliveira.....	27
UM CAMERA-MAN DISCURSIVO: O NARRADOR EM O HOMEM SOZINHO NUMA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA, DE SÉRGIO SANT'ANNA A DISCURSIVE CAMERAMAN: THE NARRATOR IN "MAN ALONE IN A TRAIN STATION", BY SÉRGIO SANT'ANNA José Roberto dos Santos.....	43
ANTÔNIO LOBO ANTUNES: SUA ESCRITA, SEU MUNDO? ANTÔNIO LOBO ANTUNES: HIS WRITING, HIS WORLD? Tércia Costa Valverde.....	55
GRAMATICALIZAÇÃO DO ITEM "ASSIM" EM LETRAS DE MÚSICAS GRAMMATICALIZATION OF THE "ASSIM" ITEM IN SONGS Graciely Cândido Macêdo, Soliane Silva Souza, Josane Moreira de Oliveira.....	67
LEITURAS DE CORPO VIVO, IDENTIDADES HÍBRIDAS POR ESCRITO CORPO VIVO'S READINGS, WRITING HYBRID IDENTITIES Adeílato Manoel Pinho.....	87

APRESENTAÇÃO

A Revista *Sitientibus* é uma publicação da Universidade Estadual de Feira de Santana, editada desde 1982, que objetiva a ampla divulgação da ciência em suas variadas áreas.

Este número é voltado para estudos sobre Linguagem e Sociedade e congrega trabalhos da área de Linguística – nos campos do Léxico, da Sociolinguística e da Gramaticalização – e da área de Literatura, todos voltados para a relação entre os usos da língua e os contextos sociais em que ocorrem.

O primeiro artigo, “Estudos filológicos e toponímicos: relação entre língua, cultura e sociedade”, de Bárbara Bezerra e Rita Queiroz, apresenta uma edição semidiplomática de um livro de atas da Câmara de Vereadores de Tucano-BA do século XIX e um estudo do léxico toponímico da região com base nas categorias taxionômicas de Dick (1990).

No segundo artigo, “A escrita escolar em Irará-BA: variação e mudança na expressão do futuro verbal”, Joana Figueiredo e Josane Oliveira apresentam ao público uma análise sociolinguística do futuro verbal a partir da análise de textos escolares, evidenciando uma mudança em progresso no sentido da implementação do futuro perifrástico formado por ir + infinitivo.

A seguir, José Roberto dos Santos, no artigo “Um câmara-man discursivo: o narrador em O homem sozinho numa estação ferroviária, de Sérgio Sant’Anna”, realiza um estudo sobre a complexidade e as possibilidades de interpretação do texto literário a partir da análise de um conto em que a voz emblemática do narrador e seu olhar cinematográfico apresentam um jogo entre o real e a ficção.

O quarto artigo, “Antônio Lobo Antunes: sua escrita, seu mundo?”, de Tércia Valverde, ilustra a universalidade da obra antuniana, que reflete o psicológico e os sentimentos humanos, a partir da análise da relação entre criação literária e condição de existência, evidenciando que a liberdade de criação do autor se confunde com a sua condição humana e transborda a fronteira factual.

No quinto artigo, “Gramaticalização do item assim em letras de músicas”, Graciely Macêdo, Soliane Souza e Josane Oliveira, atestam as diversas funções do item assim a partir da análise da sua trajetória de gramaticalização em dados de

letras de músicas, evidenciando a sua passagem de dêitico para circunstanciador, para conectivo e para marcador discursivo.

No sexto artigo, “Leituras de Corpo vivo, identidades híbridadas por escrito”, Adeitalo Pinho analisa o romance do autor baiano Adonias Filho, que atualiza o indianismo, mas incorpora uma visão problematizada da ocupação econômica da região Sul do Estado da Bahia no início do século XX, o que confere à obra o uso da nomenclatura teórica do pós-colonialismo e do agenciamento.

Enfim, este número brinda os leitores com um conjunto de seis artigos que versam sobre as relações entre linguagem e sociedade – três da área de linguística e três da área de literatura –, com base em quadros teórico-metodológicos diferentes, mas todos resultantes de análises científicas empíricas e com o rigor exigido pelo que se considera produção acadêmica de qualidade.

Registramos nossos agradecimentos aos autores e aos editores e desejamos uma excelente leitura e frutíferos diálogos com os textos!

Feira de Santana, 31 de dezembro de 2014

Josane Moreira de Oliveira
Professora Adjunto do Departamento de Letras e Artes
da Universidade Estadual de Feira de Santana

Artigos

